



THEATER JUNUSHOFF WAGENINGEN 2014-2015

Junushoff

Zing, vecht, huil,  
bid, lach, koop en  
verwonder u over de  
banken, tafels, stoelen,  
stoffen, kasten, lampen en  
woonaccenten bij Matser<sup>®</sup>

Plantsoen 60, Wageningen, [www.matser.nl](http://www.matser.nl)

2014 - 2015





*Uw vermogen  
is één.*

*Het verhaal  
erachter is  
twee.*

***Het verhaal kennen achter uw vermogen.***

Elk vermogen heeft een verhaal. Bij de Rabobank kennen we dat verhaal. Vaak zijn we er al jaren bij betrokken. En juist dát maakt ons advies zo persoonlijk en zorgt ervoor dat we onze kennis en ervaring zo doeltreffend mogelijk kunnen inzetten.

***Kijk op [rabobank.nl/privatebanking](http://rabobank.nl/privatebanking)***

***Samen sterker***



**Rabobank**

**De geraniums van  
De Oude Tol zijn  
de allermooisten  
om achter vandaan  
te komen!**



**TUINCENTRUM  
de oude tol**

**Grintweg 360 Wageningen t 0317 410 835 [www.tuincentrumdeoudetol.nl](http://www.tuincentrumdeoudetol.nl)**

# LAZUUR

food community



Goed voedsel,  
goed voor iedereen,  
met zorg voor de Aarde.

Bevrijdingsstraat 22 • Wageningen • (0317) 410 842 • [www.lazuur.com](http://www.lazuur.com)

Het beste voor uw theatrale ogen



optometristen O.V.N. • contactlensspecialisten A.N.V.C. • Hoogstraat 29 • Wageningen • [www.bril29.nl](http://www.bril29.nl)





**Heerenstraat Theater**  
bekijk, beleef & bewonder

Ook in seizoen 2014-2015 Live Opera en Live Ballet  
Rechtstreeks vanuit The Royal Opera House in Londen.  
Meer info? Mail naar: [opera@heerenstraattheater.nl](mailto:opera@heerenstraattheater.nl)

[www.heerenstraattheater.nl](http://www.heerenstraattheater.nl)



## VOORWOORD

Beste Junushoff-bezoeker,

Nog niet zo lang geleden konden we aardig voorstellen hoeveel bezoekers naar een voorstelling zouden gaan. Maar de laatste seizoenen zitten we er soms aardig naast. Er waren voorstellingen die veel meer bezoekers trokken dan verwacht en helaas kwam ook het omgekeerde wel eens voor. En we waren ook verbaasd over de gevarieerde samenstelling van ons publiek. Daar sta je dan als programmeur, ergo, welke voorstellingen moet je gaan boeken in de wetenschap dat het publiek onvoorspelbaarder wordt? Daar hebben we toch een antwoord op gevonden. Als u ons kunt verrassen, dan kunnen wij niet achterblijven. Natuurlijk, de vertrouwde, grote gezelschappen en artiesten ontbreken ook dit seizoen niet: Youp van 't Hek, Marc Marie Huybrechts, Introdans, Scapinoballet, Brigitte Kaandorp, Het Nationale Toneel, Oostpool, Paul de Leeuw, Herman van Veen, het RoTheater, Jandino, Pierre Bokma en Claudia de Breij, ze komen allemaal naar Wageningen. Maar u zult ook veel verrassende nieuwe namen tegenkomen. We geven u een paar absolute aanraders. Bijvoorbeeld de voorstelling 'Somedaymyprincewill.com' van Trouble Man & The Sadists. Ons advies luidt: "Blind naar toe gaan!". Als u van de Goldberg-varianties én van verrassingen houdt, dan mag u 'Bach in Perzië' van het Nederlands Blazers Ensemble niet missen. Heeft u kinderen of kleinkinderen in de leeftijd van 8+, neem ze mee naar de onvergetelijke voorstelling Adios van het gezelschap Het Houten Huis: een wonder van schoonheid. Maar er is veel meer dat de moeite waard is. Oordeelt u zelf maar.

Mocht u vragen hebben over een voorstelling of behoefte hebben aan een advies, stuur dan gerust een mailtje naar Junushoff. Als u daarin aangeeft van welke voorstellingen u eerder heeft genoten, dan krijgt u van ons een persoonlijke aanbeveling voor de voorstellingen waarvan wij denken dat u die de moeite waard zult vinden. Schroomt u vooral niet om ons te mailen. We reageren snel en we doen het graag.

Rest ons nog de praktische mededeling dat de administratiekosten met ingang van het seizoen 14/15 zijn gemaximeerd tot tien euro per bestelling. Bij bestellingen van meer dan zes kaartjes betaalt u dus nooit meer dan tien euro aan administratiekosten.

We wensen u weer een mooi theaterseizoen toe!

Namens het bestuur en de theatermedewerkers van Theater Junushoff

Loek Buys en Dorien van de Laak  
Directie Junushoff

## INHOUDSOPGAVE

Colofon	04
Openingstijden Theaterkassa	04
Theaterprogramma	05
Impressie programma Cultura Ede	74
Retourtje Ede-Wageningen	76
Sociaal culturele agenda	78
Vrienden van Junushoff	80
Jazzinwageningen	81
Kaartverkoop	82
Voorverkoop	83
Zaalplattegronden	84 en 87
Bestelformulier	86
Informatief	88
Theater en horeca	89
Evenementen en verhuur	89
Chronologisch overzicht theaterprogramma	91

## COLOFON

Uitgave: Junushoff  
 Plantsoen 3, 6701 AS Wageningen  
 Telefoon algemeen: (0317) 41 76 22  
 E-mail: info@junushoff.nl  
 Website: www.junushoff.nl  
 Programmering: Loek Buys, Junushoff  
 Ontwerp en vormgeving: Voorheen De Toekomst, Wageningen  
 Advertentie acquisitie: Voorheen De Toekomst, Wageningen  
 Druk: ÉPOS | PRESS, Zwolle  
 Oplage: 22.000  
 Foto cover: PR Magic of Motown  
 Deze brochure is met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Teksten en tarieven zijn onder voorbehoud van tussentijdse wijzigingen en typfouten.

Theater Junushoff verklaart de Algemene Bezoekersvoorwaarden van de VSCD van toepassing. Deze zijn gedeponeerd bij de Rechtbank te Amsterdam onder nummer 268/2002 op 26 november 2002.

Het programma van seizoen 14-15 is mede mogelijk gemaakt door het Fonds Podiumkunsten.



## OPENINGSTIJDEN KASSA

maandag t/m vrijdag 10.00 – 15.00 uur  
 zaterdag 12.00 – 14.00 uur  
 en een uur voor aanvang van een voorstelling

t (0317) 46 55 00  
 e info@junushoff.nl



TONEEL

Ro Theater / Jack Wouterse

## SLAAF / Oscar van Woensel

indrukwekkende monoloog over verslaving

Acteur Jack Wouterse en schrijver Oscar van Woensel weten allebei waar ze het over hebben als het om verslaving gaat. Zo verbleef Wouterse een aantal weken in een Schotse afkickkliniek. De ontmoetingen tussen de twee leidden tot een indringende monoloog die het publiek meeneemt naar het leven van een verslaafde.

Ontkenning, leugens, verlangens, het valt allemaal wel mee en morgen zal alles anders zijn. In 'SLAAF' speelt Wouterse een getroebleerde man die afscheid neemt van zijn verslavingen, zijn ouders, zijn lievelingseten, van drogredeneringen, eigenlijk van zijn leven zoals hij dat tot nu toe heeft geleefd.

Het publiek wordt meegenomen in een lawine van gedachten, emoties en verlangens, die zijn verslaving

tot in de diepste vezels voelbaar maakt. "Een briljant verslag. De tekst van Oscar van Woensel is van een grote poëtische zeggingskracht en Wouterse brengt hem zo goed, dat je bang voor hem zou worden." (NRC Handelsblad)

Deze voorstelling is geprogrammeerd i.s.m. Klankbordwerkgroep GGZ Wageningen

Woensdag 17 september | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 18,50 CJP/CK € 16,50

tekst: Oscar van Woensel · regie: Alize Zandwijk · spel: Jack Wouterse





KUNST

## KUNST 2014 Wageningen

Kunst leeft volop in Wageningen. Al meer dan 40 jaar trekt Kunst Wageningen (voorheen de Kunstmarkt Wageningen) kunstliefhebbers uit het hele land. Kunst Wageningen biedt bezoekers de mogelijkheid een grote collectie kunstwerken te zien, direct in contact te komen met de kunstenaars en zonder bemiddeling werk aan te kopen. Een strenge selectie van de kunstenaars zorgt voor een grote diversiteit en een breed aanbod in technieken en disciplines. Er wordt door ongeveer 55 kunstenaars deelgenomen.

Zaterdag 20 en zondag 21 september | 11:00-17:00 uur  
in Junushoff

Toegang gratis

**KUNST 2014**  
wageningen

FESTIVAL HONGARIJN/POPPENTHEATER

Márta Horváth

## L'abbraccio della luna

Op 27 september kleurt Wageningen rood, wit en groen tijdens Festival Hongarijn in en om Theater Junushoff. Met optredens van Hongaarse muziekgroepen uit partnerstad Gödöllő en wijde omstreken. Van sprookjesachtige muziek met poppentheater van Márta Horváth tot vrijgevochten zigeunermuziek van Parno Graszt. Van wijn tot pálinka. Van goulash tot palacinta. Hongarije in het klein in de Grote en de Kleine Zaal en in een vrij toegankelijk gevarieerd programma rondom het theater. 'L'abbraccio della luna' is een door poppen - in het Italiaans - gezongen en gespeelde opera, geïnspireerd op de jaren die Joseph Haydn doorbracht in Hongarije.

Zaterdag 27 september | 14:30 uur Kleine Zaal

Gratis toegang, incl. garderobe excl. pauzedrankje  
i.k.v. HongaRijn

Organisatie: Stichting City of Cultures, Stichting Stedenband Wageningen  
Gödöllő, Theater Junushoff, Gemeente Wageningen.



FESTIVAL HONGARIJN/CONCERT

Parno Graszt

## Parno Graszt in concert

De familie Oláh vormt het levendige hart van Parno Graszt, één van de meest opwindende groepen van het Hongaarse platteland. De naam betekent letterlijk 'wit paard', een dier dat bij de Hongaarse zigeuners een symbool is van onafhankelijkheid en vrijheid. Een welgekozen naam, die doorklinkt in de vrijgevochten muziek van de groep. Zo weten de twee drummers met minimale middelen (melkbussen, lepels) een swingend ritme neer te leggen. Het tekent de inventiviteit van Parno Graszt. "I had heard Parno Graszt on record, but they rocked my world live!" Jordan Peimer, Skirball Cultural Center, Los Angeles

Zaterdag 27 september | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 25,00 CJP/CK € 23,00  
Incl. garderobe en pauzedrankje i.k.v. HongaRijn

Organisatie: Stichting City of Cultures, Stichting Stedenband Wageningen  
Gödöllő, Theater Junushoff, Gemeente Wageningen





foto: M. De Clerq

**OORCOLLEGE**

Brechtje Roos

**Frisse Oren**

Brechtje Roos is muzikzending en 'Frisse Oren' is de titel van haar luistervoorstelling. Zelf noemt ze het trouwens liever een 'oorcollege' met als doel om mensen te leren op een andere manier te luisteren naar muziek. Met frisse oren dus.

Slechts gewapend met mp3-speler hink-stap-springt Roos vol energie, kennis en passie dwars door alle muziekstijlen- en perioden. Ze vergelijkt Arvo Pärt gerust met Eric Vloeimans, Monteverdi met Amy Winehouse en Stevie Wonder met Bach. Dit programma zit vol met muzikale anekdotes, verrassende dwarsverbanden en talloze earopeners en is de ideale opstap voor mensen die graag wat meer handvatten willen hebben bij het luisteren naar muziek.

**Donderdag 2 oktober | 20:30 uur Kleine Zaal**

**Normaal € 16,00 CJP/CK € 14,00**



foto: Jurjen Stekelenberg

**KLASSIEK**

Opera Trionfo & Nieuw Ensemble  
**Owen Wingrave / Benjamin Britten (reprise)**

opera in twee bedrijven

Toen Opera Trionfo in 2013 voor de dag kwam met de Nederlandse première van 'Owen Wingrave' van Benjamin Britten, struikelde de pers over de superlatieven. "Naar de strot grijpende beelden. (...) Gaat dat zien!", schreef Trouw. Degenen die de voorstelling gemist hebben, krijgen komend seizoen een herkansing.

Britten schreef het stuk in 1971 als televisieopera, naar verluidd als protest tegen de oorlog in Vietnam. Hij baseerde zich op een negentiende-eeuws griezelverhaal van Henry James. Het verhaal speelt rond 1890. Owen Wingrave is een jongen van adel en voorbestemd om het leger in te gaan. Maar hij blijkt pacifist en staakt zijn militaire opleiding. Op het landgoed Paramore krijgt hij het aan de stok met zijn familie, inclusief de geesten van zijn voorouders. Owen blijft zijn geweten volgen en legt zich niet neer bij de wensen van zijn omgeving. De gevolgen zijn fataal. De strijd van Owen Wingrave in het spookachtige landhuis inspireerde Britten tot dit kleurrijke meesterwerk, vol suspense.

**Zondag 5 oktober | 15:00 uur Grote Zaal**

**Gratis inleiding 14:00 uur**

**Normaal € 25,00 CJP/CK € 23,00 Vrienden €22,50**

muziek: Benjamin Britten · libretto: Myfanwy Piper, naar Henry James · regie: Floris Visser · muzikale leiding: Ed Spanjaard · zang en spel: Alistair Shelton-Smith, Vitali Rozyenko, Mark Omvlee, Francis van Broekhuizen, Bauwien van der Meer, Alexandra Schoeny, Anna Traub, Bernard Loonen en Sven Gee · m.m.v. Nieuw Ensemble & Nieuw Amsterdams Kinderkoor



foto: Saris & Den Engelsman

**MUZIEKTHEATER**

Trouble Man / Sadettin Kirmiziyüz  
i.s.m. The Sadists

**Somedaymyprincewill.com**

'Somedaymyprincewill.com' was in het seizoen 2012-2013 een theaterhit in het kleine-zaalircuit. "Sadettin Kirmiziyüz is de ster in magistrale Turkse bruiloft", kopte de Volkskrant boven een vijfsterrenrecensie. Komend seizoen is de voorstelling opnieuw te zien, dit keer in de grote zaal.

'Somedaymyprincewill.com' is een kasteelroman, een generale repetitie van een Turkse bruiloft en een huwelijksquiz ineem. In juli 2011 trouwde de zus van Kirmiziyüz in Istanbul met haar Turkse prins op het witte paard. Vanuit de verlaten bruiloftsmaal vertelt de theatermaker met bruiloftsband The Sadists haar verhaal in de meest uiteenlopende, hilarische stijlen. Eerst op afstand met vet aangezette accenten, maskers en maffe opplaksnorren, maar naarmate

de voorstelling vordert steeds meer betrokken en oprecht. De acterende musici van The Sadists zetten het verhaal kracht bij met hilarische Turkse typetjes en een muzikale mix van rock, electro en Turkse bruiloftskrakers. "Diepgravend topamusement." (NRC Handelsblad\*\*\*\*)

**Woensdag 8 oktober | 20:15 uur Grote Zaal**

**Normaal € 21,00 CJP/CK € 19,00**

concept, tekst en spel: Sadettin Kirmiziyüz · tekst en regie: Casper Vandeputte · spel en muziek: The Sadists (Erik van der Horst, Kaspar Schellingerhout en Viktor Griffioen) coproductie Frascati Producties



foto: PR.DeSpelerij

**TONEEL**

De Spelerij / Paula Bangels

## Frederik / Mathias Sercu

‘Frederik’ is het ontroerende en grappige verhaal van twee bijzondere mensen met autisme, gebracht door de eigenzinnige Vlaamse regisseur Paula Bangels en haar gezelschap De Spelerij. Het is Frederiks idee: hij woont niet waar hij wil wonen, werkt niet waar hij wil werken en eet niet wat hij wil eten. Iedereen heeft het beste met hem voor, dat weet hij wel, maar vanaf nu zal het anders zijn. Frederik gaat weg. Ze leven tenslotte in een vrij land waar iedereen mag gaan en staan waar hij wil. Linda zal het wel begrijpen. Bart gaat met Frederik mee. Frederik heeft daar niet om gevraagd, maar ook Bart leeft in een vrij land. Dus gaat hij mee. In een roadmovie, maar dan te voet op het toneel, gaan de twee op zoek naar wat ze zelf willen. Paula Bangels werkte eerder bij De Paardenkathedraal en regisseerde dit seizoen al ‘Lars!’, ‘Kat op een heet zinken dak’ en ‘Agnes Of God’.

Deze voorstelling is geprogrammeerd i.s.m. Klankbordwerkgroep GGZ Wageningen

**Vrijdag 10 oktober | 20:30 uur Kleine Zaal**

**Normaal € 20,00 CJP/CK € 18,00**

tekst: Mathias Sercu · regie: Paula Bangels · spel: Mathias Sercu en David Cantens · muziek: Sioen



foto: Peter Blok

**KLASSIEK**

Nederlands Blazers Ensemble

## Bach in Perzië

De muzikale zin naar avontuur van het Nederlands Blazers Ensemble zorgt al jaren voor verrassende programma’s. Ergens buiten de gebaande paden, daar voelen hoboïst Bart Schneemann en zijn hout- en koperblazers zich op hun best.

De ontmoeting met de befaamde Iraanse kamancheh-speler Kayhan Kalhor zou wel eens een hoogtepunt kunnen worden in de lange reeks van roemruchte NBE-concerten met wereldmuzikanten. Kalhor weet met de diepe sonore klank van zijn instrument, dat een beetje lijkt op onze cello, te bedwelmen en te betoveren. Het NBE combineert de oeroude melodieën uit het vroegere Perzië met het beste dat de Westerse klassieke muziek te bieden heeft: Bach. De Perzische Goldbergvariaties.

**Zaterdag 11 oktober | 20:15 uur Grote Zaal**  
**Gratis Inleiding 19:00 uur én afterconcert**

**Normaal € 24,50 CJP/CK € 22,50**

kamancheh: Kayhan Kalhor · artistieke leiding: Bart Schneemann



**TONEEL**

Frederik Brom, Kevin Hassing e.a.

## The Normal Heart

‘The Normal Heart’ vertelt het aangrijpende en waargebeurde verhaal van een groep mensen tijdens de opkomst van de aidsepidemie in de jaren tachtig in New York. Hun strijd tegen politici, artsen en media die de waarheid willen verdoezelen over de nieuwe ziekte die de homowereld teistert, zet de onderlinge relaties onder hoogspanning. In de VS werd dit toneelstuk van Larry Kramer overladen met Tony Awards en ook in Nederland waren de zalen uitverkocht en de recensies lovend. ‘The Normal Heart’ is dan ook “een fantastisch toneelstuk” (Trouw) met een “buitengewoon intelligent geschreven stroom aan prachtige dialogen” (Theaterkrant) en “indrukwekkende scènes over vriendschap en verlies” (Het Parool). Komend seizoen is deze

onthutsende en ontroerende, maar bij vlagen ook humoristische toneelhit uit New York opnieuw in het theater te zien. De cast telt met onder anderen Frederik Brom, Kevin Hassing en Jelle de Jong een aantal mooie namen.

**Woensdag 15 oktober | 20:15 uur Grote Zaal**

**Normaal € 27,50 CJP/CK € 25,50 Vrienden € 24,50**

oorspronkelijk script: Larry Kramer · regie: Job Gosschalk · vertaling: Coot van Doesburgh · met: Frederik Brom, Marisa van Eyle, Kevin Hassing, Jelle de Jong, Beau Schneider en Cas Jansen



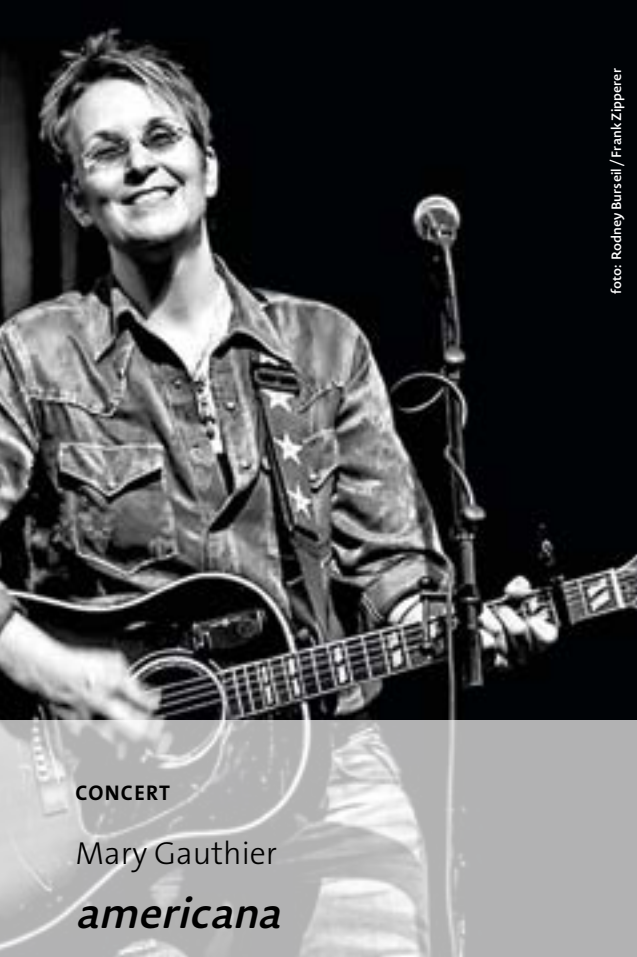


foto: Rodney Bursell / Frank Zipperer

CONCERT

Mary Gauthier  
*americana*

Mary Gauthier (1962) schrijft pas op haar vijfendertigste haar eerste liedje, maar heeft ruim vijftien jaar later al negen albums op haar naam staan en mag Bob Dylan en Tom Waits tot haar fans rekenen. Het veelbewogen leven van de grote americanazangeres klinkt duidelijk door in de aangrijpende, rauwe ‘country noir’ die ze speelt en in haar doorleefde stem. Gauthier is een fantastische verhalenverteller en voelt zich – als adoptiekind en na een leven vol drank, drugs en allerlei omzwervingen – verwant met de buitenstaander, de mens die tussen wal en schip is gevallen of dreigt te vallen. Ze brengt voor dit theaterconcert een muzikant mee. Krenten-uitdepop.nl: “De stem van Gauthier zit vol gevoel en dit gevoel weet ze over te dragen.”

Donderdag 16 oktober | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 19,00 CJP/CK € 17,00



foto: Martijn Beekman

MUZIEKTHEATER

Esther Scheldwacht

## De Sunshine Show

“Adembenemend en soms hartverscheurend”, schreef de Volkskrant in een vijfsterrenrecensie over ‘De Sunshine Show’. In deze monoloog vertelt actrice Esther Scheldwacht het levensverhaal van Sunshine, een Thaise ladyboy die ooit een stoere kickbokser was. Maar dat was in een ander leven, als man. Nu werkt Sunshine in een nachtclub, waar ze met opgeplakte glimlach zoetige karaokeliedjes voor sekstoeristen zingt. Ondertussen is ze op zoek naar een kind. Háár kind, dat ze wel heeft verwekt, maar nooit heeft gebaard.

De voorstelling werd zeer lovend ontvangen en geselecteerd voor het Theater Festival 2013. Komend seizoen is ‘De Sunshine Show’ opnieuw te zien. En da’s maar goed ook. “Volledig geloofwaardig en pijnlijk ontroerend. Een ontroerend kleinood dat een groot publiek verdient.” (Theaterkrant)

Deze voorstelling (incl. champagne) is gratis voor Vrienden van Junushoff vanwege het 15 jarig jubileum van de Vereniging Vrienden van Junushoff. Bent u nog geen Vriend dan wordt u het vanzelf als u een kaartje koopt. Kaarten kunnen alleen via de Theaterkassa worden gereserveerd.

Vrijdag 17 oktober | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 16,00 Vrienden Gratis

idee, tekst en spel: Esther Scheldwacht



foto: Andreas Luy

CONCERT

Het Christian Wallumrød Ensemble

## Outstairs

De Noorse jazzpianist en componist Christian Wallumrød is typisch zo’n muzikant die je verwacht op het Duitse kwaliteitslabel ECM. In zijn minimalistische, maar ook invloeiende spel lopen compositie en improvisatie geleidelijk in elkaar over. Zijn bijzondere sextet combineert elementen van jazz, Scandinavische folk en minimal music. Wallumrød staat bekend om zijn verstilde, aan kamermuziek rakende jazz. ‘Very quiet, but very strong’ (The Guardian). ‘Outstairs’ won een Spellemann – de Noorse Grammy – in de categorie eigentijdse muziek.

Zaterdag 18 oktober | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 20,00 CJP/CK € 18,00

Christian Wallumrød: piano / harmonium - Eivind Lønning: trumpet - Espen Reinertsen: saxophone - Tove Törngren: cello - Per Oddvar Johansen: drums, vibraphone



foto: Saris & den Engelsman / Inez de Bruijn & Ellen van den Hoek

JEUGD/FAMILIE

Het Houten Huis

## Adios (8+)

‘Adios’ is een herneming van de productie uit 2011 waarmee Het Houten Huis de Gouden Krekel won. “Alles klopt aan de voorstelling (...) die het publiek tot tranen toe roert”, schreef de jury. Theatermaakster Elien van den Hoek zet poppen, maskers en muziek in voor een fantasierijk stuk over een oude vrouw. Zij zit mijmerend bij de kachel, met haar hondje op schoot. Buiten slaat de wind het water tegen de dijk. Terwijl ze thee inschenkt, dwalen haar gedachten af. Het hondje blaft als er uit de theepot een piepklein mannetje kruipt. Over het behang vliegen vogels voorbij en een kostuum vraagt haar ten dans. Langzaam laat de kamer een verloren wereld zien...

Zondag 19 oktober | 14:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 15,00 tot 13 jaar € 11,50  
Incl. garderobe, excl. pauzedrankje

regie: Elien van den Hoek · spel: Inez de Bruijn en Michel Visser · compositie en muziek: Martin Franke en Raimund Groß



foto: David Cohen de Lara / Jaap Reedijk

CONCERT

Ronald Snijders

# One Man Show

Speciaal voor normale mensen presenteert absurdist Ronald Snijders een groots opgezette 'split personality' show: showballet, kandidaten, gastartiesten en gestoorde nieuwsbulletins, hij doet het allemaal. De Volkskrant was diep onder indruk: "De show staat als een huis en bevat een onophoudelijke stroom leuke (taal)grappen die qua onverwachte wendingen doen denken aan die van Herman Finkers, maar dan gebracht in een Randstedelijk moordtempo." Duizendpoot Snijders werd bij het grote publiek bekend door de televisieprogramma's 'De Staat van Verwarring' en 'RamBam'. Hij is beheerder van de eerste website voor normale mensen en schreef 'Een Normaal Boek', 'Een Ander Boek' en vorig jaar de bestseller 'De Alfabetweter'.

Dinsdag 21 oktober | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 16,50 CJP/CK € 14,50



foto: Maartje Strijbis

TONEEL

De Hollanders

# De Laatste / Spinvis

Nederland is sinds twee jaar een interessant en ontregelend toneelgezelschap rijker: De Hollanders. De groep jonge acteurs weet telkenmale grote schrijvers zo ver te krijgen om speciaal voor hen toneelstukken te schrijven. De aftrap werd verricht door Arnon Grunberg met 'De Hollanders', gevolgd door 'Absinthe' van Arthur Japin. Deze keer wordt het over een iets andere boeg gegooid met het aanboren van de kwaliteiten van Spinvis, die een 'fluister-opera' schreef over bestaansrecht, groepsverhoudingen en onthechting. In 'De Laatste' nadert de mensheid zijn einde. Er zijn nog vijf overlevenden, die elkaar nog als enige houvast hebben. Ze beginnen een zoektocht naar betekenis en de waarde van kennis, liefde en schoonheid. Langzaam nadert ook voor hen de laatste dag... De Hollanders en Spinvis gaan samen op zoek naar de scheidslijn tussen het werkelijke en het mogelijke. Waar De Hollanders de rauwe actualiteit voelbaar proberen te maken in het theater, pleit Spinvis voor tederheid, muziek en poëzie.

Woensdag 22 oktober | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 20,00 CJP/CK € 18,00

tekst en muziek: Spinvis (Erik de Jong) · regie: Gerardjan Rijnders · spel: Simone van Bennekom, Thomas Höppener, Eva van Manen, Thijs Prein en Imke Smit



foto: Cats Withoos

DANS

Introdans

# MEESTERSCHAP

Introdans brengt in 'MEESTERSCHAP' twee topstukken uit het oeuvre van Hans van Manen – in 2013 bekroond met de internationaal vermaarde Benois de la Danse – en nieuwe werken van Nils Christe en de Spaanse choreograaf Cayetano Soto. 'Andante' staat op muziek van Mozart en is een van Van Manens vele beroemde duetten, een genre waarin de meesterchoreograaf excelleert. In het bruisende 'Polish Pieces' laat hij op de pulserende muziek van de Poolse componist Górecki twaalf dansers in wisselende combinaties en prachtig lijnenspel het toneel opstormen. De opvallende, felgekleurde kostuums zijn van ontwerper Keso Dekker. Ook bij 'Kleines Requiem' van Nils Christe horen we muziek van Górecki. Het is een prachtig, melancholiek werk vol gevoelens van verdriet en eenzaamheid. Het toneelbeeld van Thomas Rupert is van een wonderlijke schoonheid. Cayetano Soto ten slotte laat zich voor zijn nieuwe creatie inspireren door de klassieke jazzmeesters. De Spanjaard belooft u een fris en levenslustig stuk met de nodige humor.

Donderdag 23 oktober | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 23,00 CJP/CK € 21,00

Hans van Manen: Andante  
Hans van Manen: Polish Pieces  
Nils Christe: Kleines Requiem  
Cayetano Soto: Nieuwe creatie (wereldpremière)



foto: Liv Ylva

CABARET

Hans Liberg

# ATTACCA

'ATTACCA' is een avond vol bruisende energie, grote muzikaliteit en onverwachte associaties, waarbij Hans Liberg en zijn muzikanten de tranen over uw wangen zullen doen biggelen van het lachen. De Ridder in de Orde van de Nederlandse Leeuw blijft maar groeien als performer en trakteert zijn publiek ook in 'ATTACA' weer op "een onstuitbare lawine van muzikale grappen", aldus Jacques J. d'Ancona in het Dagblad van het Noorden. Hij vervolgt: "Liberg is nog altijd de maestro van de razende improvisaties. Onderkoeld soms, en dan weer geslepen uitbundig in zijn contact met het publiek. (...) Flitsend, gevarieerd en overdonderend."

Vrijdag 24 oktober | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 31,00 CJP/CK € 29,00 Vrienden € 29,00





foto: PIEK

TONEEL

Reinout Bussemaker, Peter Bolhuis e.a.

## Stoner / John Williams

“Als u een boek wilt lezen dat uw leven zal veranderen, lees dan ‘Stoner’”, schreef Arnon Grunberg in de Volkskrant. En hij was niet de enige die diep onder de indruk was. De roman van John Williams uit 1965 werd in 2012 opnieuw uitgegeven en begon, bijna een halve eeuw na zijn schepping, aan een internationale zegetocht.

‘Stoner’ vertelt het hartverscheurend mooie verhaal van een weinig opzienbarende man en zijn weinig opzienbarende leven. Een arme boerenzoon wordt docent literatuur aan de universiteit. In de stormen van zijn huwelijk en werk probeert hij zich staande te houden.

Tom Blokdijk legt zijn prachtige bewerking in handen van regisseur Ursul de Geer, die al eerder grote literaire werken op de planken bracht, zoals ‘Gloed’, ‘De Aanslag’ en ‘Haar naam was Sarah’.

Zaterdag 25 oktober | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 27,50 CJP/CK € 25,50

tekst: John Williams · bewerking: Tom Blokdijk · regie: Ursul de Geer · spel: Reinout Bussemaker, Peter Bolhuis, Trudi Klever, Markoesa Hamer, e.a.

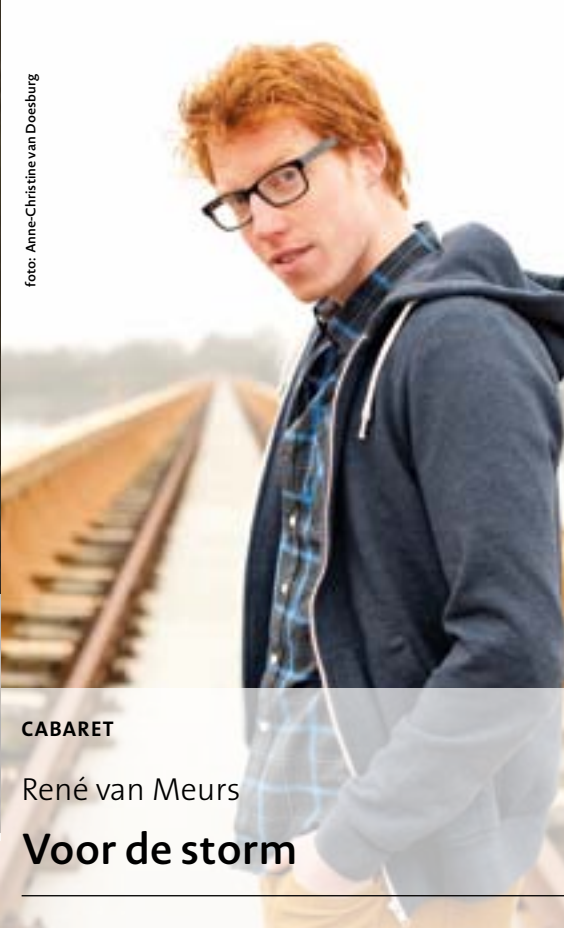


foto: Anne-Christine van Doesburg

CABARET

René van Meurs

## Voor de storm

Met een gedeelte uit zijn voorstelling ‘Voor de storm’ won René van Meurs overtuigend de jury- en publieksprijs van Cameretten 2012. De jury noemde hem “een intelligente grappenmaker en een taalknutselaar die in een hoog tempo zijn materiaal op het publiek afvuurt”. Van Meurs deed ervaring op als lid van het toonaangevende comedy-collectief Comedytrain. Daarnaast schrijft hij voor verschillende radio- en televisieprogramma’s. In zijn debuutprogramma stapt Van Meurs het podium op met een goed verhaal vol scherpe observaties en een ongeëvenaarde hoeveelheid grappen. “Grappig, slim en snel. (...) Op de dubbelslag bij Cameretten viel niets af te dingen.” (de Volkskrant)

Woensdag 29 oktober | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 16,00 CJP/CK € 14,00

tekst en spel: René van Meurs · regie: Michiel de Regt



foto: Ben van Duin

TONEEL

Toneelgroep Maastricht

## De broers Karamazov / naar Fjodor Dostojevski

Arie de Mol regisseert het meeslepende verhaal over de vier broers, van wie er één de moord op hun vader op zijn geweten heeft. Dostojevski’s roman ‘De broers Karamazov’ laat zich lezen als een detective, maar is ook een ideeënroman waarin de bekende tegenstrijdige thema’s van Dostojevski samenkomen, zoals individu en samenleving en schuld en onschuld. Erik-Ward Geerlings bewerkt het beroemde boek tot een toegankelijke en frisse toneeltekst. Dostojevski’s roman wordt bevolkt door extreme, kleurrijke, vaak volkse types. Zij worden bij Toneelgroep Maastricht op het toneel gezet door een acht-koppig ensemble, bedreven in een fysieke speelstijl, vol humor en hartstocht. De personages gedragen zich sentimenteel, hysterisch of hilarisch, en dreigen vaak hun verstand te verliezen. Zo weet Dostojevski zijn zware thema’s te verpakken in een luchtiger jas, met veel liefde voor de ploeterende mens. Het is juist deze combinatie van inhoud, hartstocht en humor die Arie de Mol in zijn voorstellingen opzoekt en die leidend zal zijn in deze nieuwe bewerking.

Donderdag 30 oktober | 20:15 uur Grote Zaal

Gratis inleiding 19:00 uur

Normaal € 23,00 CJP/CK € 21,00

tekst: Erik-Ward Geerlings · regie: Arie de Mol · spel: Freek den Hartogh, Martijn van der Veen, Krisjan Schellinghout, Hans Trentelman, Lore Dijkman, Jessie Wilms e.a.



foto: Joke van Bommel, Roy Beusker

MUSICAL

Met Willeke Alberti, Ellen Evers, Rosalie de Jong e.v.a.

## De Jantjes (reprise)

Na het succes van twee seizoenen geleden komt de oer-Hollandse musicalklassieker ‘De Jantjes’ nog eenmaal terug naar uw theater. Bijna allemaal kennen we de onvergetelijke liedjes, zoals ‘In de Jordaan’, ‘Wordt nooit verliefd’, ‘Dat zijn onze Jantjes’ en natuurlijk ‘Omdat ik zoveel van je hou’. Tel daarbij op het heerlijke verhaal, de onvervalste Amsterdamse humor, de fantastische cast en een ijzersterke liveband en u heeft alle ingrediënten voor een onvergetelijke theateravond met Willeke Alberti als “onbetwiste ster in deze onverwoestbare volksspektakel” (De Telegraaf).

Het verhaal speelt zich af in het café van Tante Piet, waar Blonde Greet, Toffe Jans, Mooie Leendert, zijn vrouw Doortje en de straatmuzikanten Na Druppel en De Mop dagelijks hun borreltje drinken. Dat geldt ook voor Dries, Manus en Toon (De Jantjes). Door intriges, verloren liefdes en misverstanden tekenen zij bij de marine en vertrekken naar Nederlands-Indië. Na zes jaar keren ze terug en blijkt er veel veranderd in hun geliefde Jordaan.

Vrijdag 31 oktober | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 35,00 CJP/CK € 33,00 Vrienden € 33,00

tekst: Herman Bouber in een bewerking van Paul van Ewijk en Bob Bouber · regie: Paul van Ewijk · choreografie: Barrie Stevens · met: Willeke Alberti, Winston Post, Rosalie de Jong, Ellen Evers, Dick Cohen, Stefan de Kogel, Rick Sessing, Stephan Mooijman, Arie Cupé, Nikki van Ostaïen e.v.a. · muziek: Margie Morris, John Brookhouse McCarthy e.a.

## Postverspreiding Huis aan huisverspreiding

Voor alle bestemmingen in Nederland bent u bij ons u aan het juiste adres!



Vraag een vrijblijvende offerte aan  
026-3629990 | info@postservice.nl  
www.postservice.nl

**A & S** advocaten

**Arbeidsrecht  
Familierecht  
Mediation  
Vastgoed**

Agro Businesspark 3 Wageningen  
t (0317) 42 53 00 [www.aens.nl](http://www.aens.nl)

## ACCOUNTANTS EN BELASTINGADVISEURS

**Bennekom**  
**Dr. Willem Dreeslaan 1**  
**telefoon (0317) 41 91 35**  
**fax (0317) 41 02 15**  
**e-mail: info@seres.nl**  
**website: www.seres.nl**

*Voor de kwaliteit  
die u verdient!*

WERKGEBIED geheel Nederland

# seres



TONEEL

Ro Theater

## Vuurvrouwen/ Rob de Graaf

Ulrike Meinhof en Jeanne d'Arc: ideologie of terrorisme?

In de jaren zeventig verzette de jonge Ulrike Meinhof zich tegen de zwijgcultuur van het naoorlogse Duitsland. Wat begon met geweldloos verzet, werd beantwoord met politiegeweld en eindigde in gewapend verzet. Als medeoprichter van de Rote Armee Fraktion (RAF) vocht Meinhof voor haar idealen, maar ze werd vooral gezien als een gevaarlijke terrorist en uiteindelijk veroordeeld tot levenslang. 'Vuurvrouwen' toont Meinhof – gespeeld door Fania Sorel – in de laatste uren van haar leven, alleen in haar cel. Ze denkt na, is vertwijfeld en dan weer strijdlustig. Ze heeft gehandeld, gekozen, maar nu heeft ze niemand meer. Haar kinderen groeien op als vreemden. Eenzaam spiegelt ze zich in hallucinaties aan de strijdbare Jeanne D'Arc, die net als zij door haar omgeving tot held werd verklaard, maar haar idealen met de dood moest bekopen. Speciaal voor het Ro Theater schreef Rob de Graaf de tekst voor deze intense voorstelling, over verregerende idealen en de vraag hoe ver je daarvoor wilt en mag gaan. De regie is van Alize Zandwijk.

Zaterdag 1 november | 20:15 uur Grote Zaal  
Gratis Inleiding 19:00 uur

Normaal € 24,50 CJP/CK € 22,50

tekst: Rob de Graaf · regie: Alize Zandwijk · spel: Fania Sorel, Sylvia Poorta, Goele Derick, Herman Gilis en Maartje Teussink



CABARET

Lucky Fonz III

## Neurose, geur & maneschijn

Als je aan Lucky Fonz III denkt, denk je aan een eigenzinnige troubadour, aan hits als 'Ik heb een meisje' en 'Jongens', of aan de geraffineerde songs van zijn laatste album 'All Of Amsterdam'. Velen kennen hem van zijn bijdragen aan tv-programma's als De Wereld Draait Door of De Slimste Mens.

De veelzijdige singer-songwriter maakt nu een nieuwe stap in zijn bijzondere carrière. 'Neurose, geur & maneschijn' wordt een cabaretprogramma vol nieuw en oud Nederlandstalig materiaal, waarin Lucky Fonz III zijn humor en zijn vermogen om te prikkelen en te ontroeren laat zien.

Woensdag 5 november | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 16,00 CJP/CK € 14,00





foto: Roy Beusker



foto: Jaap Reedijk



**TONEEL**

Peter Tuinman, Liz Snoijink

## Tot volgend jaar! (try-out)

theatergrootheden in een eigentijdse versie van romantische komedie-hit

De internationale toneelklassieker 'Same Time Next Year' keert terug naar Nederland. Het stuk, gebaseerd op de gelijknamige film, was een groot succes op de Amerikaanse en Britse theatercentra Broadway en West End. Onder de titel 'Tot volgend jaar!' is deze romantische komedie komend seizoen in het theater te zien. Liz Snoijink en Peter Tuinman zorgen ongetwijfeld voor een staaltje hogeschoolacteren.

Een boekhouder en een huisvrouw krijgen een vreemde affaire. Ze trouwen uiteindelijk beiden met een ander, maar blijven elkaar één keer per jaar zien. Zo ontstaat een bijzonder liefdesverhaal. De voorstelling volgt het koppel 25 jaar lang tijdens hun romantische weekendjes in een knus hotel. Ze ontwikkelen een diepe emotionele band, maar krijgen ook te maken met allerlei veranderingen in hun levens: geboorte, dood en niet te vergeten echtelijke problemen thuis. Op vaak humoristische wijze passeren de voorvallen de revue tijdens hun ontmoetingen.

**Donderdag 6 november | 20:15 uur Grote Zaal**

**Normaal € 24,50 CJP/CK € 22,50**

tekst: Bernard Slade · regie: Bruun Kuijt · spel: Peter Tuinman en Liz Snoijink

**CABARET**

Paul de Leeuw

## Ik ben rustig!

Paul de Leeuw gooit hoge ogen met zijn nieuwe onemanshow 'Ik ben rustig!'. Zo kende Trouw hem vier sterren toe: "Een openhartig cabaretprogramma van een man die steeds beter beseft wat hij heeft in het leven."

Wat zullen je laatste daden zijn als ze je zeggen: dit wordt je laatste dag? Wat laat je achter en met wie zou je nog een keer de liefde willen bedrijven? En hoe wil je het leven verlaten: met meerdere tegelijk, tijdens een tv-uitzending van 'Heel Holland bakt' of net als een poes – stilletjes er tussenuit glippen? De Leeuw wisselt hilarische momenten af met persoonlijke ontboezemingen: "Prachtig pijnlijk en magnifiek mooi." (Limburgs Dagblad)

**Vrijdag 7 november | 20:15 uur Grote Zaal**

**Normaal € 25,00 CJP/CK € 23,00**

regie: Ruut Weissman · (tekst)bijdragen: Rutger de Bakker, Jurrian van Dongen, George Groot, Rutger Laan en Bob Zimmerman · spel en zang: Paul de Leeuw



**CONCERT**

Simon & Garfunkel Revival Band & Still Collins

## Feelin' Groovy

De Simon & Garfunkel Revival Band is een van de betere tributebands. In 'Feelin' Groovy' laten Michael Frank en Guido Reuter en hun band horen wat een geweldige muziek het legendarische singer-song-writerduo gemaakt heeft. Geniet u van ballads als 'Scarborough Fair' en 'Bright Eyes' en uptempo klas-siekers als 'Mrs. Robinson', 'The Boxer' en 'Cecilia'.

Phil Collins trok zich een aantal jaar geleden terug uit de muzikwereld. Maar door toedoen van de coverband Still Collins leeft zijn muziek – en die van Genesis – op de podia voort.

De ervaren muzikanten en tijdloze nummers als 'Son Of Man', 'In The Air Tonight' en 'Another Day In Paradise', zorgen voor een heerlijke trip down memory lane.

Passepartout voor grote en kleine zaal. U kunt in de pauze switchen van de grote naar de kleine zaal en vice versa. Ongeplaceerde zitplaatsen!

**Zaterdag 8 november | 20:15 uur Grote en Kleine Zaal**

**Normaal € 25,00 CJP/CK € 23,00**



foto: Annaleen Louwes

**TONEEL**

Toneelgroep Oostpool

## Beschuit met muisjes / Herman Heijermans (try-out)

ter gelegenheid van de 150<sup>e</sup> geboortedag van Herman Heijermans

'Beschuit met muisjes' is een oer-Hollandse komische tragedie van Herman Heijermans over een middenstandsgeslacht in economisch zware tijden. Prosper Bien Aimé zwaait samen met zijn vrouw de scepter over het familiebedrijf: een slechtlopend pensioen in een typisch Nederlands plaatsje. De plotselinge komst van Prosper's verloren gewaande broer Gerrit zorgt voor een lichtpuntje, vooral wanneer die zich tijdens een potje klaverjassen verslikt in een pruim... en sterft. De familie realiseert zich wat de dood van Gerrit kan betekenen: ze gaan geld erven en ze hebben het verdomme verdiend ook! Een nietsontziende hebzucht maakt zich van hen meester. Maar dan duikt Pollie op, de vrouw van Gerrit, die de hele erfenis voor de neus van de familie kan wegpikken.

Regisseur Joeri Vos maakt van deze klassieker uit 1910 een meedogenloze, maar liefdevolle satire over familie en geld, en over het verschrikkelijke gevoel dat het geluk je nèt door de vingers glipt.

**Dinsdag 11 november | 20:15 uur Grote Zaal**  
**Gratis inleiding 19:00 uur**

**Normaal € 22,50 CJP/CK € 20,50**

tekst: Herman Heijermans · regie: Joeri Vos · spel: Mariana Aparicio Torres, Roy Baltus, Maud Doltsma, Roland Haufe, Teun Luijkx, Rick Paul van Mulligen, Ilke Paddenburg e.a.



foto: Charlona Teerlink

CONCERT

Wende

## LAST RESISTANCE – The Theatre Sessions

Met 'LAST RESISTANCE' heeft Wende een voorstelling van "absolute wereldklasse" gemaakt, aldus De Telegraaf in een vijfsterrenrecensie. In het spannende en filmische theaterconcert smelt zij theater, popmuziek en elektronische muziek samen. Centraal staan de alle door Wende geschreven nummers van het gelijknamige album, die gaan over de weerstand om oude waarheden los te laten en het onbekende toe te laten. Wende uit daarmee haar verlangen om met open vizier uitdagingen en emoties aan te gaan. "Dit is meer dan een concert. (...) Wende weet diep tot haar publiek door te dringen." (de Volkskrant\*\*\*\*)

Vrijdag 14 november | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 29,50 CJP/CK € 27,50



foto: Peter Venema

CABARET

Vincent Bijlo

## Enkeltje Mars

Zijn tijd op aarde zit erop. Maar het stemt hem niet droevig. Vincent Bijlo is gevraagd om de huiscabaretier van Mars te worden en daar een nieuw Nederland te stichten. Het cynisme laat hij hier, de kiespijn ook, die kan hij missen. Het wordt een geestig land, waar iedereen de ruimte heeft. Een land waar mensen naar elkaar luisteren, waar meer gelachen dan geklaagd wordt. Misschien is er af en toe een beetje heimwee, dan wordt het Wilhelmus gezongen en aan Zwarte Piet gedacht. "Bijlo treft doel in het heelal. (...) Een cabaretier met authentiek engagement en een heel eigen vocabulaire." (NRC Handelsblad\*\*\*\*)

Vrijdag 14 november | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 17,00 CJP/CK € 15,00

muziek en tekst: Vincent Bijlo



foto: Ceesel Josephus Jitta

JEUGD/FAMILIE

Theatergroep Kwatta & Het Gelders Orkest

## Dissus, verdwaal mee in de Odyssee (8+)

'Dissus, verdwaal mee in de Odyssee' is een swingende en brutale bewerking van het klassieke Odysseus-verhaal, naar het gelijknamige, met de Gouden Griffel bekroonde boek van Simon van der Geest. Dissus en zijn vrienden raken hopeloos verdwaald en maken een barre tocht langs Eenooog de reus, grijpprage kraanmachines en Kirke, het allermooiste meisje. Ze moeten over water in leuke boten en fietsen tegen de wind in. Maar als Dissus na jaren terugkomt, is er niemand die hem herkent. 'Dissus?', vragen ze. 'Is dat geen hond?' Samen met Het Gelders Orkest zet Theatergroep Kwatta ontroerend muziektheater neer in snelle en directe taal.

Zaterdag 15 november | 19:30 uur Grote Zaal

Normaal € 20,00 tot 13 jaar € 15,00  
incl. garderobe, excl. pauzedrankje

tekst: Simon van der Geest · regie en bewerking: Josee Hussaarts · compositie: Rogier Bosman · spel: Rogier van Erkel, Marieke van Leeuwen, Anne Prakke, Amir Vahidi, Wolter Weulink e.a. · muziek: ensemble van Het Gelders Orkest · decor: Siem van Leeuwen



foto: Claudia Kamergorodski

TONEEL

Theatergroep Suburbia

## Madame Bovary / Gustave Flaubert

Emma Bovary wil groots en meeslepend leven, maar ze heeft er het geld, de man en de status niet voor. Ze slijt haar dagen als vrouw van een plattelandsarts in een dorpje waar nooit iets gebeurt. In een poging te ontsnappen aan de verstikkende leegheid en verveling smijt ze met geld, feest ze erop los en gaat ze twee passionele affaires aan. Haar liefhebbende echtgenoot Charles weet echter van niets. Maar als de rekeningen van haar uitpattingen op een dag niet meer betaald kunnen worden, komt er een abrupt einde aan haar overspelige bestaan en stort haar leven op schokkende wijze ineen. Léon van der Sanden bewerkte het beroemde verhaal van Gustave Flaubert tot een zinderende voorstelling voor twee acteurs: Susan Visser en Tijn Docter. In een spel waarin illusie en werkelijkheid door elkaar heen lopen, worden we meegevoerd in de wervelwind van Emma's avontuur en ontsnappen we samen met haar aan de sleur van het dagelijks leven.

Dinsdag 18 november | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 17,00 CJP/CK € 15,00

tekst: Gustave Flaubert · bewerking en vertaling: Léon van der Sanden · regie: Julia Bless · spel: Susan Visser en Tijn Docter





## CONCERT

### Nachtgeluiden / André Heuvelman e.a. **Na De Stilte**

Vier topmusici uit het Nederlandse orkestbestel, André Heuvelman (trompet/flugelhorn), Johan van der Linden (saxen), Wilmar de Visser (contrabas) en Henry Kelder (piano) brengen Nachtgeluiden, met muziek van onder andere Claudio Monteverdi, Astor Piazzolla en Reynaldo Hahn. Een muzikale ervaring in een nachtelijke enscenering waarin de vier musici samen met het publiek genieten van de muziek en vertellen over de verhalen achter de composities. Een programma vol stiltes en muziek die diep raken.

**Donderdag 20 november | 20:30 uur Kleine Zaal**

**Normaal € 20,00 CJP/CK € 18,00 Vrienden € 18,00**



## CABARET

### Mylou Frencken en Pieter Tiddens **De RouwRevue**

Met verlies krijgen we allemaal te maken. Mylou Frencken – bekend van haar prachtige kleinkunstliedjes – verloor binnen twee jaar man en vader en is sinds die tijd ongediplomeerd rouwdeskundoloog. Acteur en regisseur Pieter Tiddens begroef zijn ouders en zwager, maar voelt zich juist allesbehalve een kenner. Tijd dus voor ‘De RouwRevue’. Maar dan wel in stijl: open, ontroerend, maar ook bevrijdend, een afwisseling van meezingers, tere liedjes, komieke sketches, stijldans en intieme verhalen van achterblijvers. Samen onderzoeken Frencken en Tiddens onze rouwrituelen en brengen ze een voorstelling over loslaten, over wat verlies je kan brengen en over het leven na de dood. Een avondje vrolijk verdriet voor weduwen, weduwnaars, wezen, halve wezen en toekomstig nabestaanden. Voor iedereen dus.

**Vrijdag 21 november | 20:30 uur Kleine Zaal**

**Normaal € 19,00 CJP/CK € 17,00 Vrienden € 17,00**

tekst en spel: Pieter Tiddens en Mylou Frencken · naar een idee van: Iris Jansen · regie: Mechtild Prins



## CABARET

### Sara Kroos **Van Jewelste**

“Sara’s zevende, haar beste!” Jacques d’Ancona liet er in het Dagblad van het Noorden geen gras over groeien en ook zijn collega’s waren unaniem lovend over de huidige show van Sara Kroos. In ‘Van Jewelste’ vertelt ze met zelfspot en een scherpe blik over het gestuntel en de onhandigheden die we allemaal zo goed kennen; in het gezin, met je ouders, in je liefdesleven en eigenlijk in alles wat het leven zo mooi, maar ook zo lastig maakt. Kroos staat als vandoos garant voor hilarische, herkenbare conferences en mooie liedjes. U komt als herboren het theater uit. “Sara Kroos is in topvorm.” (NRC Handelsblad\*\*\*\*)

**Zaterdag 22 november | 20:15 uur Grote Zaal**

**Normaal € 23,00 CJP/CK € 21,00**



## TONEEL

### De Utrechtse Spelen **Phaedra / Hugo Claus**

Hugo Claus (1929-2008) wordt algemeen beschouwd als de belangrijkste naoorlogse schrijver van het Nederlands taalgebied. Een virtuoos werk van zijn hand is ‘Phaedra’, gebaseerd op de klassieke, gelijknamige tragedie van Seneca. Met weergaloos taalgebruik vindt hij klare woorden voor de alles verscheurende emoties van de personages. Hij toont een wereld van verboden driften waarin de personages dansen op de smeulende vulkaan van obsessieve verlangens. Phaedra is doodziek van verlangen naar haar stiefzoon Hippolytus, het kind van haar man Theseus. Als de laatste naar het front geroepen wordt, gaat haar hartstocht met haar op de loop en bekent zij Hippolytus haar liefde. Als deze haar afwijst komt de schaduwzijde van Phaedra’s liefde aan de oppervlakte. Dan komt Theseus terug en wordt een verschrikkelijke tol geëist. Regisseur Thibaud Delpeut fileert deze oertragedie tot op het bot. Zijn ‘Phaedra’ is een slow motion opname van een fataal ongeluk, met haat en liefde achter het stuur. Het levert filmisch en meeslepend toneel op, dat aankomt als een mokerslag.

**Dinsdag 25 november | 20:15 uur Grote Zaal**

**Normaal € 24,50 CJP/CK € 22,50**

tekst: Hugo Claus, naar Seneca · regie: Thibaud Delpeut · spel: Wendell Jaspers, Hein van der Heijden, Marlies Heuer, Jan-Paul Buijs e.a.





foto: Merlijn Doornik

CONCERT

Eric Vaarzon Morel is...  
**De Waterdrager  
(El aguador)**

het wonderbaarlijke leven van een Hollandse flamencogitarist

Begin jaren tachtig kwam een Hollandse jongen aan in het zuiden van Spanje. De stegen en cafés van Sevilla werden zijn thuis, de flamenco zijn taal. Eenmaal terug zag hij de pracht van de bevroren rietkragen aan de Hollandse horizon en hij wist: ik ben een waterdrager. Ik neem de Spaanse warmte mee naar mijn land onder de zee en draag water naar het zuiden.

In 'De Waterdrager' vertelt Eric Vaarzon Morel over zijn twee thuislanden. Hij speelt onder meer op warmbloedige wijze werken van liedmeesters van de Lage Landen. 'Amsterdam' van Jacques Brel en 'Het Land van Maas en Waal' en natuurlijk 'Waterdrager' van Boudewijn de Groot en Lennaert Nijgh herleven in onnavolgbare flamencoversies. Vaarzon Morel brengt ook zijn ode aan de grote maestro: de onlangs overleden Paco de Lucía.

Woensdag 26 november | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 17,50 CJP/CK € 15,50

regie: Diederik van Vleuten



foto: Frank Hanswijk / Romie Deets / Bryndis Brynjólfsson (ontwerp Cathelijne Beij)

DANS

Scapino Ballet Rotterdam  
**Icons**

'Icons' is geïnspireerd op iconen uit de kunst, underground, muziek, film en fotografie. U ziet dansstukken van twee van de grootste talenten van nu – huischoreograaf Felix Landerer en de jonge Israëliër Itamar Serussi Sahar – en een 'grande finale' van Ed Wubbe: 'Nico'. Deze dansproductie is geïnspireerd op het turbulente leven en de muziek van de legendarische zangeres Nico. Via een rol in Fellini's 'La Dolce Vita' en een carrière als fotomodel kwam zij in de jaren zestig in de New Yorkse kunstscene van Andy Warhol terecht en werd zangeres bij cultrockgroep The Velvet Underground. In 1997 groeide deze dansvoorstelling uit tot een grote hype. De muziek, met onder andere een bewerking van het bekende 'Venus In Furs', werd speciaal geschreven door John Cale, medeoprichter van The Velvet Underground, en enkele Nederlandse topmuzikanten. Dans en muziek verwijzen naar het tragische leven van de koele blonde zangeres die ten onder ging aan drugs en in eenzaamheid overleed. Voor 'Icons' maakt Wubbe een remake van deze Scapino-hit.

Donderdag 27 november | 20:15 uur Grote Zaal  
Gratis inleiding 19:00 uur

Normaal € 23,00 CJP/CK € 21,00

choreografie: Ed Wubbe, Felix Landerer en Itamar Serussi Sahar · muziek: John Cale, Nico e.a.



foto: Arjan Bemmink

CABARET

Schudden  
**Perrongeluk (generale)**

Perron Geluk is een halte in het midden van niets. Het is er een komen en gaan van alleenstaanden, meelopers, hemelbestormers, gelukzoekers, doemdenkers en vluchtters. Ze verplaatsen zich tussen verleden en toekomst, tussen gevoel en verstand en hemel en aarde. Tussen het nietige alles en het overdonderende niets. Perron Geluk is niet gemakkelijk te vinden. Je komt er eigenlijk bij toeval. Schudden – Emiel de Jong en Noël van Santen – doet een ultieme poging en u mag mee met deze Express, als u in het bezit bent van een geldig plaatsbewijs. Schudden werd drie keer genomineerd voor de Poelifinario, de prijs voor beste cabaretvoorstelling van het seizoen.

Donderdag 27 november | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 20,00 CJP/CK € 18,00

regie: Titus Tiel Groenestege · tekst en spel: Emiel de Jong en Noël van Santen



foto: Covert de Roos, ontwerp Gijs Kuyper

CABARET

Erik van Muiswinkel  
**Schettino!**

Erik van Muiswinkel koerste afgelopen seizoen met 'Schettino!' succesvol langs de theaters. De show ontleent zijn naam aan het verhaal van de kapitein, die voor een particulier pleziertje zijn cruiseschip op de Italiaanse rotsen liet lopen. Van Muiswinkel gebruikt het voorval als kapstok voor een voorstelling vol messcherpe vragen over onze falende leiders. Wie staan er in de eenentwintigste eeuw aan het roer? In wie geloven wij nog? In een God? Die houdt zich verstopt. In onze ouders? Die zijn allang gescheiden. Waar zijn de helden en heldinnen? "Gespieerde grappen, rake typering, relativeringen en mopperige terzijdes. (...) Het intelligente soort cabaret waarin Van Muiswinkel uitblinkt." (NRC Handelsblad\*\*\*\*)

Vrijdag 28 november | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 23,50 CJP/CK € 21,50 Vrienden € 21,50

muziek: Omnibuzz





TONEEL

Waldemar Torenstra, Sieger Sloot e.a.

## De ontdekking van de hemel / Harry Mulisch

meesterwerk van Mulisch voor het eerst op het toneel

In 2007 werd de roman 'De ontdekking van de hemel' van Harry Mulisch verkozen tot 'beste Nederlandstalige boek aller tijden'. Een fraaie bekroning voor het negenhonderd bladzijden tellende meesterwerk uit 1992, dat door de schrijver zelf ook als zijn magnum opus werd beschouwd. Het prachtige verhaal vol symboliek, humor en liefde werd in 2001 door Jeroen Krabbé verfilmd en is nu voor het eerst bewerkt voor toneel.

'De ontdekking van de hemel' gaat over de intense vriendschap tussen Onno Quist en Max Delius, die allebei in de ban raken van de mooie celliste Ada Brons. Zij krijgt een relatie met beide mannen en raakt zwanger. Bij de geboorte is niet alleen on-

bekend wie van de twee de vader is, maar ook welke allesomvattende missie dit kind te wachten staat. In de versie van Marcel Otten neemt het personage Mulisch de rol van verteller en commentator op zich. Hij stuurt het verhaal en geeft relaterend en komisch commentaar.

Zaterdag 29 november | 20:15 uur Grote Zaal  
Gratis inleiding 19:00 uur

€ 29,50 CJP/CK € 27,50

tekst: Harry Mulisch · bewerking Marcel Otten · regie: Ignace Cornelissen · spel: Waldemar Torenstra, Sieger Sloot, Genio de Groot, Marijn Claes e.a.



CABARET

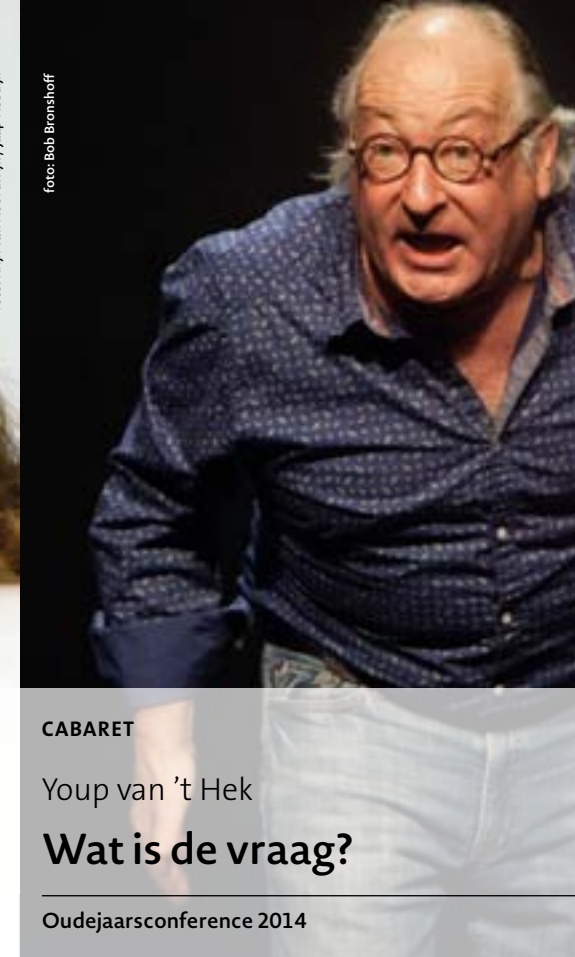
Katinka Polderman

## Polderman baart zorgen

Haar rake observaties, zelfspot, grote taalgevoel, nuchtere engagement en soms gevoelige, soms hilarische maar altijd oorspronkelijke liedjes maken Katinka Polderman tot een van de interessantste cabaretiers van dit moment. Ook in 'Polderman baart zorgen' zijn de liedjes weer "virtuoos en vindingrijk", hoorde NRC Handelsblad. Maar wie uitsluitend komt voor een gezellig avondje nummertjes luisteren, is aan het verkeerde adres. Want Polderman wil ook een beetje martelen en knevelen. En ben je liefhebber van 'De rijdende rechter'? Ook dan zal je zeker niet vervelen. "Droogkomisch, vilein en vol met verrassend rijmende zinnnetjes." (de Volkskrant)

Woensdag 3 december | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 16,50 CJP/CK € 14,50



CABARET

Youp van 't Hek

## Wat is de vraag?

Oudejaarsconference 2014

'Wat was de vraag?' Zo eindigt een mevrouw een lang en onsamenhangend betoog in een televisieprogramma waar ze te gast is. De beide presentatoren hebben geen idee wat ze haar een paar minuten eerder gevraagd hebben. Eigenlijk doet het er ook niet meer toe. Niemand is in de war van het gênante moment. De volgende gast babbelt er al weer vrolijk op los. 'Wat is de vraag?' is de titel van de oudejaarsconference waarin Youp van 't Hek 2014 nog eens op zijn geheel eigen wijze met u doorneemt. En of daar om te lachen valt? Ja! Of vroeg u dat niet?

Donderdag 4 december | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 28,00 CJP/CK € 26,00  
Maximaal 4 kaarten per persoon en per adres

teksten: Youp van 't Hek · muziek: Ton Scherpenzeel





foto: Roy Beusker

**TONEEL**

Willeke van Ammelrooy,  
Noortje Herlaar en Eva van de Wijdeven  
**Agnes van God**

'Agnes van God' vertelt het verhaal van de jonge novice Agnes, die binnen de muren van het klooster bevalt van een kind, zonder ooit een man te hebben aangeraakt. Dokter Martha Livingstone start daarop een onderzoek. Ze stuit daarbij echter op Moeder Overste, die Agnes stevig in bescherming neemt. Maar waarom?

Voor wie het verhaal bekend voorkomt, dat kan kloppen. Dit toneelstuk uit 1979 van de Amerikaanse auteur John Pielmeier werd in 1985 succesvol verfilmd, met Jane Fonda in een van de hoofdrollen. Albert Verlinde Entertainment zet het stuk met drie prachtige en talentvolle theatervrouwen op de planken: Noortje Herlaar, Eva van de Wijdeven en toneel- en filmlegende Willeke van Ammelrooy.

**Dinsdag 9 december | 20:15 uur Grote Zaal**

**Normaal € 27,50 CJP/CK € 25,50 Vrienden € 25,00**

tekst: John Pielmeier · vertaling: Louis van Beek · regie: Paula Bangels · spel: Willeke van Ammelrooy, Noortje Herlaar en Eva van de Wijdeven



foto: Richard Zaniberg

**CABARET**

De Getergde Mannen  
**Dat Hakt Erin Zeg!**

'De Getergde Mannen' zijn drie topartiesten uit de kleinkunst, die de koppen bij elkaar hebben gestoken: Evert de Vries (Heren Op Zicht), Rob van de Meeberg ('t Schaep met de 5 Pooten') en Martin van Dijk (onder meer vaste pianist van Hans Dorrestijn). De mannen treffen elkaar in een café. Kennen ze elkaar? Duidelijk is dat ze op iemand wachten. Wat de heren tijdens het wachten over het voetlicht brengen, mag er in ieder geval zijn. Cabaret dat doet denken aan Don Quishocking, vermengd met absurde dialogen, die Herenleed en de bijtende kolder van Hans Dorrestijn in herinnering roepen. Een humoristisch, muzikaal, tragisch en theatraal verhaal. 'Dat Hakt Erin Zeg!'

**Dinsdag 9 december | 20:30 uur Kleine Zaal**

**Normaal € 17,50 CJP/CK € 15,50**

spel: Evert de Vries, Rob van de Meeberg en Martin van Dijk



foto: Paul Posse & MGIC

**JEUGD/FAMILIE**

Sytske van der Ster, Kim van Zeben e.a.  
**Minoes (8+) /  
naar Annie M.G. Schmidt  
(try-out)**

**een betoverende theatervoorstelling voor de hele familie**

'Minoes', het populaire kinderboek van Annie M.G. Schmidt, is voor het eerst in het theater te zien. Het wordt een vrolijke en muzikale familievoorstelling met prachtige poezenpoppen, leuke liedjes en acteurs als Sytske van der Ster (Minoes), David Lucieer (Tibbe) en Kim van Zeben. Juffrouw Minoes ziet eruit als een dametje, maar gedraagt zich als een poes. Niet zo gek, want ze is er vroeger zelf een geweest. Ze spint, krabt, blaast, geeft kopjes en spreekt nog prima 'kats'. Dankzij gesprekjes met de buurtkatten helpt ze journalist Tibbe aan interessant nieuws voor de krant. Erg handig, want is de zogenaamd vriendelijke fabrieksdirecteur Ellemeet echt een weldoener? 'Minoes' is een voorstelling die je verwondert en vermaakt. En als je wil, kun je met jouw favoriete kat op de foto.

**Vrijdag 12 december | 19:00 uur Grote Zaal**

**Normaal € 18,50 tot 13 jaar € 15,50  
incl. garderobe, excl. pauzedrankje**

tekst: Annie M.G. Schmidt · bewerking: Tamara Bos · regie: Geert Lageveen · met: Sytske van der Ster, David Lucieer, Rop Verheijen, Kim van Zeben en Theun Plantinga · poppenontwerp: Tamar Stalenhoef



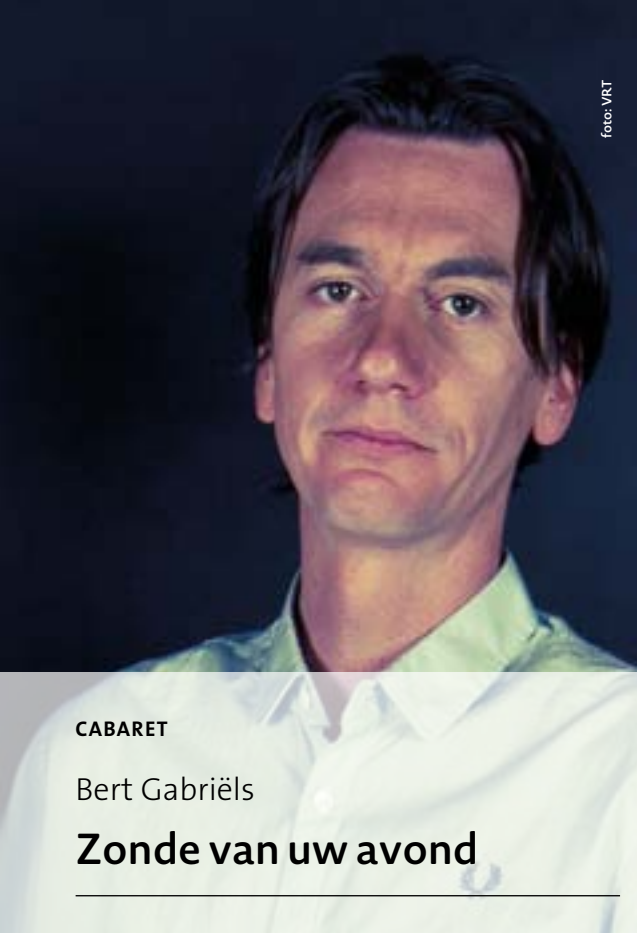


foto: VRT

CABARET

Bert Gabriëls

## Zonde van uw avond

Bert Gabriëls bespeelt al tien jaar met groot succes de Vlaamse podia. Hij maakte drie theaterprogramma's en is in zijn thuisland veelvuldig op tv te zien, voornamelijk in 'Zonde van de Zendtijd', waarmee Gabriëls de Vlaamse Televisiester won. "Weinig comedians hebben betere grappen in huis", vindt De Standaard.

Dit jaar breidt hij zijn territorium uit en komt hij met hoogtepunten uit zijn theatershows naar Nederland. Gabriëls heeft wagonladingen grappen en een scherpe blik op de Nederlandse actualiteit klaarliggen. 'Zonde van uw avond' om niet naar zijn show te komen. "Eén van de meest veelzijdige Vlaamse komieken." (De Morgen)

Vrijdag 12 december | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 15,00 CJP/CK € 13,00

regie: Vincent Geers



foto: Kees Jan Hundling

MUZIEKTHEATER

Regina Albrink en Klaas Hofstra

## Chopin en zijn verlangen

Weinigen weten Chopin zo prachtig neer te zetten als pianist Regina Albrink en acteur Klaas Hofstra, zo bleek uit het succes van hun eerste voorstelling over de Poolse componist en pianist. In 'Chopin en zijn verlangen' blikt Chopin terug op zijn leven en vooral zijn relatie met de Franse schrijfster George Sand, een periode vol hoogte- en dieptepunten. Het waren de jaren waarin hij zijn mooiste muziek schreef. Maar wat begon als een sprookje, eindigde met een brief waarin Sand hem beschuldigde van een verhouding met haar dochter Solange. Het lijkt bijna een negentiende-eeuwse soap. Chopin leefde als balling in Frankrijk, maar bleef altijd verlangen naar zijn moederland Polen, wat duidelijk in zijn muziek doorklinkt en een aangrijpend onderdeel van de voorstelling vormt. Albrink doorweeft het verhaal met zeven werken van Chopin. Over de voorganger 'Een beker Poolse aarde' schreef het Eindhovens Dagblad: "Albrink is een uitnemend Chopin vertolkster. Een bescheiden, maar intense productie."

Woensdag 17 december | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 17,50 CJP/CK € 15,50

spel: Klaas Hofstra · piano: Regina Albrink



foto: Stephanie Pistel

CABARET

Ali B

## Ali B beken(d)t

"Ali B de tv-persoonlijkheid en Ali B de rapper komen mooi samen", kopte de Volkskrant boven een viersterrenrecensie over 'Ali B beken(d)t'. En dat terwijl u dacht dat hij de belangrijkste verhalen uit zijn leven wel verteld had. Mooi niet. Ali heeft nog heel veel geheim gehouden. Er zijn nu eenmaal dingen waar zelfs een knuffelmarokkaan met het hart op de tong niet graag over praat. Dit keer vertelt Ali echter de ware verhalen en noemt hij man en paard. Maar dan wil hij als tegenprestatie ook u een beetje leren kennen. Het resultaat? Een avondje grappige, ontroerende en schrijnende ontboezemingen. "Ali B bewijst opnieuw dat hij een verhalenverteller is die je hart opent." (De Telegraaf)

Woensdag 17 december | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 20,00 CJP/CK € 18,00





foto: Wim Lanser & Crea Bea

**SHOW**

Rhythm of the Dance

**15 Year Jubilee Tour**

Rhythm of the Dance is de meest authentieke, spectaculaire en bereisde der Ierse shows en klapt, stamp en danst al vijftien jaar de sterren van de hemel – en het publiek klapt en stampt mee. ‘15 Year Jubilee Tour’ is een geheel nieuwe show die duidelijk verschilt van andere Ierse producties. Op het podium staan maar liefst veertig topartiesten: een groep dansers en danseressen, voor een deel afkomstig uit de befaamde Riverdance-shows, live-musici en vocalisten. Gezamenlijk brengen zij het Ierse culturele erfgoed op sensationele wijze over het voetlicht. En voor de statistici onder u: Rhythm of the Dance trok in 14 jaar meer dan 10 miljoen bezoekers, afkomstig uit 51 verschillende landen, verdeeld over 4 continenten. De show telt ruim 25 kostuumwisselingen en de cast heeft een gemiddelde leeftijd van 24 jaar.

**Donderdag 18 december | 20:15 uur Grote Zaal**

**Normaal € 36,00 CJP/CK € 34,00 Vrienden € 34,00**



foto: Peter Blok

**CONCERT**

Nederlands Blazers Ensemble

**Op weg naar het Nieuwjaarsconcert**

De familieconcerten van het Nederlands Blazers Ensemble zijn minstens zo meeslepend, ontroerend en opwindend als de jaarlijkse, op tv uitgezonden Nieuwjaarsconcerten. Dat is niet zo vreemd, want ze hebben met elkaar te maken. De familieconcerten zijn namelijk de spannende voorrondes van de landelijke compositiewedstrijd van het NBE en de VARA voor jonge componisten tot en met achttien jaar. De uiteindelijke winnaar ziet u op Nieuwjaarsdag terug op tv. Natuurlijk levert zo’n wedstrijd een flinke stapel verrassende muziek op. Samen met de door de wol geverfde blazers van het NBE laten zes jonge componisten u vanmiddag hun kersverse composities horen. Vrolijke, feestelijke en soms ook ontroerende noten.

**Zondag 21 december | 15:00 uur Grote Zaal**

**Normaal € 16,00 CJP/CK € 14,00**



foto: Katrien Krijgsman

**CABARET**

Plien & Bianca

**Gaat het nog door? (try-out)**

Plien & Bianca zijn onovertroffen in het creëren van de mafste types. In hun nieuwe show wacht je weer een eindeloze stoet aan personages. Van glitterkleuters tot showbizz-bejaarden, van sneue jazz-zangeressen tot rode-broeken-mannen. En niet te vergeten: een balletduo in paniek. In ‘Gaat het nog door?’ trakteren de twee leukste vrouwen van Nederland je op een mix van hartverscheurende humor en ontroerende hilariteit en laten ze zien waarom ze tot de top van de Nederlandse komedie behoren. “Wat ze precies doen is nauwelijks na te vertellen, maar door de uitgestreken smoelen en zelfverzekerd bewegende lijven werkt het direct op de lachspieren.” (Het Parool over hun vorige show ‘Heb je hun weer...’)

**Dinsdag 6 januari | 20:15 uur Grote Zaal**

**Normaal € 25,50 CJP/CK € 23,50 Vrienden € 23,50**

regie: Kees Prins en Patrick Stoof · spel: Plien van Bennekom en Bianca Krijgsman





foto: Ministerie van Beeld

MUZIEKTHEATER

Fred Delfgaauw

## Wachtkamer van de liefde

In zijn ruim dertigjarige carrière creëerde Fred Delfgaauw een geheel eigen stijl van theater maken, een wonderbaarlijke versmelting van theaterdisciplines, waarin humor en ontroering hand in hand gaan. Herman van Veen zei ooit: "Delfgaauw is een gezelschap in zijn eentje."

Na een aantal jaren van samenwerkingen met onder meer Sjaak Bral, Bert van den Brink en diverse jonge talenten, gaat Delfgaauw nu weer eens solo het toneel op. Voor zijn nieuwe productie vroeg hij een aantal bekende theaterpersoonlijkheden om mee te schrijven: Paul van Vliet, Hans Dorrestijn, Freek de Jonge, Jeroen van Merwijk, Rob Bloemkolk en Sjaak Bral. Zij creëren elk een personage, dat Delfgaauw op zijn onnavolgbare wijze tot leven zal brengen. Zo wordt 'Wachtkamer van de liefde' een verzameling kleurrijke karakters, allen met een verhaal over hun zoektocht naar de liefde, en daarmee naar de zin van het bestaan.

Donderdag 8 januari | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 17,00 CJP/CK € 15,00 Vrienden € 15,00

tekst en spel: Fred Delfgaauw · tekstbijdragen: Paul van Vliet, Hans Dorrestijn, Freek de Jonge, Jeroen van Merwijk, Rob Bloemkolk en Sjaak Bral · regie: Roy Grünewald · muziek: Bert van den Brink



foto: Barrie Hullege

TONEEL

Nationale Toneel

## Design for living / Noël Coward

Gilda, Otto en Leo zijn drie idealistische dertigers, die smachten naar roem en succes in de kunstwereld. Maar om dat te behalen moeten ze grote concessies doen aan hun kunst. Ze hebben een seksuele driehoeksverhouding en hun leven is onrustig: alles is voortdurend vloeibaar, niets raakt gefixeerd. Niet in de liefde en niet in het werk.

In de vileine societykomedie 'Design for living' (1933) schetst Noël Coward een wereld waarin bindingsangst het wint van duurzame liefde, en roem van kunst. Hij hintte daarmee naar onstabiele tijden, waarin snelle oplossingen en onmiddellijke bevrediging de bovenhand hebben. We willen wel de voordelen van een relatie, maar niet de nadelen van verantwoordelijkheden.

De scherpzinnige polemist, dichter en romanschrijver Ilja Leonard Pfeijffer tekende voor een hedendaagse vertaling van Cowards stuk. In drie bedrijven, die een tiental jaren omspannen, zijn we er getuige van hoe hun levens zich ontwikkelen.

Vrijdag 9 januari | 20:15 uur Grote Zaal  
Gratis inleiding 19:00 uur

Normaal € 25,00 CJP/CK € 23,00

tekst: Noël Coward · vertaling: Ilja Leonard Pfeijffer · regie: Johan Doesburg · spel: Jeroen Spitzenberger, Anniek Pheifer, Vincent Linthorst, Betty Schuurmans en Matteo van de Grijn



foto: Marc de Groot

CABARET

Marc-Marie Huijbregts

## FLORISSANT

"Marc-Marie Huijbregts flikt het hem weer: een prachtige, kwetsbare voorstelling maken die, bijna zonder dat je het door hebt knaagt aan je ziel", schreef Trouw in een viersterrenrecensie over 'FLORISSANT'. De cabaretier legt zichzelf onder een vergrootglas en op de snijtafel. Naast gezellige, en soms ook heerlijk valse anekdotes over zijn televisiewerk is er veel ruimte voor zijn familielevens en schetst hij een komisch, intiem en hartveroverend zelfportret. De innemende wijze waarop Huijbregts in gesprek gaat met zijn publiek, blijft onweerstaanbaar. "Huijbregts is ijzersterk in het contact met de zaal. Hij kan mensen plagen zonder ze te beledigen." (Het Parool\*\*\*\*)

Woensdag 14 januari | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 25,00 CJP/CK € 23,00

piano: Nettie Krull



foto: Ministerie van Beeld

CABARET

Jandino Aspora

## Hoe Dan Ook

Of het nu in de showbizz-, televisie- of cabaretwereld is: Jandino Aspora gaat momenteel als een komeet. 'Mijn liefde', zijn duet met Gerard Joling, werd een nummer 1-hit, 'De Dino Show' en 'Raymann is laat' zijn regelrechte kijkcijferkanonnen en zijn spetterende cabaretprogramma 'De Revue' trekt volle zalen. In juni 2014 wordt een jongensdroom werkelijkheid als Jandino als eerste Nederlandse cabaretier in Ahoy staat.

De man met de breedste glimlach van Nederland komt volgend seizoen ook nog eens met een gloednieuwe theatershow: 'Hoe Dan Ook'. Want het gaat hoe dan ook spetteren en hij zal u hoe dan ook overdonderen. U gaat hoe dan ook genieten en moet hoe dan ook komen. Want hij zal er ook zijn. Hoe dan ook.

Donderdag 15 januari | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 23,00 CJP/CK € 21,00



Foto: Ellen Jeurissen / Teis Albers

CONCERT

Jeroen Kant

## De Lafaard Kapitein

In het liedjesprogramma 'De Lafaard Kapitein' kruipt Jeroen Kant in de huid van de eigenwijze zeeman die hij zou willen zijn en diep van binnen eigenlijk al is. Zonder een blad voor de mond te nemen, brengt hij – al predikend, zingend, lallend en dichtend – liedjes over op de klippen gelopen relaties, verdwaald zijn op zee en het verlangen naar thuis, hoe rot het daar ook mag zijn. Uitgesproken, recht in je gezicht en rauw als een roestig scheepswrak. In 2011 won Kant de publieksprijs van 'De Grote Prijs van Nederland'. Vorig jaar was hij te zien in het tv-programma 'De Beste Singer-Songwriter van Nederland'.

Donderdag 15 januari | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 15,00 CJP/CK € 13,00



Foto: Hanneke Wiersma

CONCERT

NO blues

## Kind of NO blues

NO blues heeft sinds 2005 een bijzondere plaats in de Nederlandse muziekscène. "Fraaie en unieke muziek", schreef de Volkskrant over hun arabicana – een mix van americana en Arabische muziek – die een breed publiek blijkt aan te spreken. Op het vorig jaar verschenen vijfde studio-album 'Kind of NO blues' ging de groep de samenwerking aan met dichteres Vrouwkje Tuinman, de Irakese dichter Rodaan Al Galidi en spoken-wordperformer en R&B-legende Andre Williams. Tijdens dit theaterconcert worden de gedichten versmolten met akoestische Americana, Arabische en Afrikaanse muziek. Bij elke concert komt een dichter mee: Vrouwkje Tuinman, Rodaan Al Galidi of Jibbe Willems.

Vrijdag 16 januari | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 17,50 CJP/CK € 15,50



Foto: Roxanne Hellevoort

CABARET

Patrick Nederkoorn

## Code Rood

Omdat hij in het gevlij wil komen bij zo ongeveer iedereen, is Patrick Nederkoorn volkomen van zichzelf vervreemd. Zijn harde eisen zijn van boter, zijn rechte rug is van elastiek. Maar onderhuids woekert een vernietigend oordeel over de mensen die hij steeds weer probeert te pleasen. Waar is hij in godsnaam aanbeland? Nederkoorn vertelt als een wervelwind over zijn politieke carrière, zijn verbroken relatie en over 'Boer zoekt vrouw'. Kiest hij bij de volgende T-splitsing zijn eigen weg? Of laat hij zich weer met de stroom meevoeren? Durft deze windvaan eindelijk zijn eigen koers te waaien, ook al is het 'Code Rood'?

Zaterdag 17 januari | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 16,00 CJP/CK € 14,00

regie: Pieter Bouwman · piano: Guido van de Meent



Foto: Jannet Sinnenis, ontwerp Pepijn Oldenburg

JEUGD/FAMILIE

VET Kindercabaret

## VETTER dan VET (6+)

Ze waren al VET, maar nu zijn ze 'VETTER dan VET'. Ook de vierde show van VET Kindercabaret zit vol vette acts, swingende liedjes, rare typetjes en maffe spelletjes. Dit keer gaat het over loze beloftes van je ouders, over vet coole beugelbekkies, over 's morgens opschieten en over het nieuwe jongetje in de groep. VET Kindercabaret neemt je ook mee naar de kinderboerderij, maar of de geitjes dat nou leuk moeten vinden? VET kindercabaret is net als het cabaret waar je ouders altijd zo om lachen, maar dan met herkenbare sketches en vet gave liedjes. "Hoogwaardig vertier voor jonge en oudere kinderen." (Leidsch Dagblad)

Zondag 18 januari | 14:30 uur Grote Zaal

Normaal € 15,00 tot 13 jaar € 11,50  
incl. garderobe, excl. pauzedrankje

tekst en spel: Nellerike de Voogd, Sjamke de Voogd en Jelle Kuiper · eindregie: Victor van Swaay





foto: Nick van Ormondt

CONCERT

Babette van Veen

## Hartenvrouw

'Als het leven een spel is en wij zijn de speelkaarten, dan wil ik graag hartenvrouw zijn. (...) En ik wil een glimlach op je gezicht toveren als je me krijgt.' Dat schrijft zangeres en actrice Babette van Veen in haar boek 'Hartenvrouw', dat dit jaar verschijnt. In deze gelijknamige theatervoorstelling vertelt en zingt ze over haar zoektocht naar geluk. Ze brengt hilarische en ontroerend openhartige liedjes en verhalen over kinderen, verhuizen, daten, nostalgie, eenzaamheid, onenightstands en lachen om je eigen verdriet. 'Hartenvrouw' is muziektheater over het hart van een vrouw. Van Veen wordt muzikaal begeleid door Reinout Douma, componist en pianist van onder anderen Jochem Myjer, Bert Visscher, Vrouw Holland en Iris Kroes.

Dinsdag 20 januari | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 16,50 CJP/CK € 14,50



foto: Wim Lanzer

DANS

Ballet van de Staatsopera van Tatarstan

## De Notenkraaker / Pjotr Iljitsj Tsjaikovski

magisch ballet voor jong en oud

Wie kan in de gezellige wintermaanden beter zorgen voor een traditionele uitvoering van het winterballet 'De Notenkraaker' dan het Ballet van de Staatsopera van Tatarstan? Het gezelschap brengt zijn fabuleuze dansers, een toporkest, sprookjesachtige belichting, honderden kostuums en fraaie decors mee om de legendarische choreografie van Petipa en Ivanov recht te doen. Op de prachtige muziek van Tsjaikovski creëerde dit superduo een werk vol spectaculaire pas de deux, een vervaarlijke strijddans, een exotische Spaanse dans en natuurlijk de 'Bloemenwals'. Het is kerstavond bij de familie Stahlbaum en Clara krijgt als cadeau een pop, een zogenoemde notenkraaker. In haar droom verandert de pop in een knappe prins die haar meeneemt op een fascinerende reis door een sprookjeswereld. Met een leger tinnen soldaatjes gaan ze de strijd aan met het Muizenleger, na de overwinning trekken ze naar het Snoepgoedrijk, kou en vorst trotserend. Hun avontuurlijke reis zorgt als altijd voor een magische avond voor jong en oud.

Woensdag 21 januari | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 31,00 CJP/CK € 29,00

muziek: Pjotr Iljitsj Tsjaikovski · choreografie: Marius Petipa en Lev Ivanov



foto: Lieven Dirckx

CABARET

Raf Walschaerts (Kommil Foo)

## Jongen toch

Raf Walschaerts vertelt in 'Jongen toch' over leven, liefde en andere trivialiteiten. Schaamteloos gekleurd door zijn eigen bril, dat wel. Met oogkleppen om u tegen te zeggen, dat ook. En zeker lachwekkend, pathetisch en grotesk. Maar wél uit het hart gegrepen. De voorstelling werd in België uitstekend ontvangen: "Sociaal engagement, psychologisch doorzicht, filosofische hoogstandjes, goede grappen en tere liedjes. (...) Raf Walschaerts is een rasverteller", schreef De Standaard en deelde vier sterren uit. Raf vormt met broer Mich het Vlaamse duo Kommil Foo, dat in Nederland al eens de Poelifinario won met zijn unieke voorstellingen vol ontroering, humor, muzikaliteit, poëzie en absurde beeldentaal.

Donderdag 22 januari | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 19,00 CJP/CK € 17,00

regie: Walter Janssens · tekst en spel: Raf Walschaerts



foto: Cees de Vries

CONCERT

Fernando Lameirinhas

## Noir

met gasten Mola Sylla en Zou Diarra

In 'Noir' verdiept Fernando Lameirinhas zich met twee Afrikaanse topmuzikanten, Mola Sylla en Zou Diarra, in het thema zwart. Want zwart mag dan de kleur van somberheid en dood zijn, het donker herbergt ook grote schoonheid. Hoor hoe zwoel Afrikaanse nachten zijn, hoe golvend de savanne is en hoe rijk de poëzie van het continent. Luister hoe mooi vrolijke exotische Afrikaanse klanken smelten met Portugese fado en westerse muziek. Hoe met de klanken van de kora (de West-Afrikaanse harp) de positieve kant van het zwarte wordt belicht. Met broer en bassist Antonio Lameirinhas, sterpianist Juan Pablo Dobal en/of topgitarist Daniel de Moraes, maken Fernando en zijn gastmusici er een allesbehalve een donkere theateravond van.

Vrijdag 23 januari | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 20,00 CJP/CK € 18,00 Vrienden € 18,00

met: Fernando Lameirinhas, Mola Sylla, Zou Diarra, Antonio Lameirinhas, Juan Pablo Dobal en/of Daniel de Moraes





PR De Spelerij

**ONEEL**

De Spelerij  
**Drie Zusters /  
Anton Tsjechov**

De karakters in 'Drie Zusters' van Anton Tsjechov snakken naar verandering, naar een beter leven. De dagen worden gevuld met toekomstdromen, maar ondertussen glipt de tijd tussen hun vingers door. Tijd waarin ze niets ondernemen. En dan ineens blijkt een betere toekomst verder weg dan ooit. Het verhaal draait om drie jonge vrouwen, die samen in één huis wonen, in een saai, afgelegen en klein-burgerlijk provinciestadje. Er heerst intense verveling, maar ook een broeierig verlangen naar de grote stad, het leven en de liefde. De komst van een aantal jonge officieren kan de sleur doorbreken. Ook zij gaan echter op een goeie dag weer weg. Langzaam dooft iedere illusie en hoop op verandering. Paula Bangels is een veelgevraagd theaterregisseur. Vier jaar geleden formeerde ze haar eigen theatergroep: De Spelerij. Klassiekers uit een ver of recenter verleden stoft ze af, bewerkt ze vanuit een verfrissende moderne regie en brengt ze zo terug naar wat voor haar de essentie van het verhaal is. Voor 'Drie Zusters' maakt Bangels gebruik van de vertaling van Hugo Claus.

Zaterdag 24 januari | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 18,50 CJP/CK € 16,50

tekst: Anton Tsjechov · vertaling: Hugo Claus · bewerking: Peter de Graef · regie: Paula Bangels · spel: Peter de Graef, Mathias Sercu en David Cantens



foto: Curly and Straight

**CABARET**

DAMES VOOR NA VIEREN  
**Bruids- en Grafwerk**

Met een tweevoudige nominatie voor de VSCD-cabaretprijs Neerlands Hoop op zak toeren DAMES VOOR NA VIEREN langs de theaters met 'Bruids- en Grafwerk'. Anne van Rijn en Hanneke Drenth brengen een wervelende mix van fysieke acts, absurdistische sketches en liedjes, begeleid door pianist Daniël van Veen. De onderwerpen die zoal voorbijkomen: de wanhoop en het tijdgebrek van jonge moeders, de volle agenda van kleine kinderen, de grote rol van smartphones en Facebook, lichamelijk verval en andere ongemakken. Desondanks: "Wie een avondje onbezorgd wil lachen, is bij Drenth en Van Rijn aan het juiste adres." (De Telegraaf\*\*\*\*)

Dinsdag 27 januari | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 20,00 CJP/CK € 18,00

regie: Wil van der Meer · tekst: Anne van Rijn en Hanneke Drenth · piano: Daniël van Veen



foto: Jan Heijer

**ONEEL**

Toneelgroep Het Volk  
**Het Dwaallicht /  
Willem Elsschot**

De Antwerpse schrijver Willem Elsschot schreef de novelle 'Het Dwaallicht' in 1947. We maken kennis met burgerman Frans Laarmans, die na zijn kantoorarbeid op de tram wacht die hem naar huis moet brengen. Drie gekleurde, Afghaanse matrozen klampen hem aan. Hun schip ligt in de haven. Ze tonen Laarmans een stukje karton met naam en adres van een meisje dat ze zoeken: Maria van Dam, Kloosterstraat 15. Laarmans doet zijn best om hen de weg te wijzen, maar zijn Engels schiet schromelijk tekort. Hij besluit om de drie de helpende hand te reiken en met ze op zoek te gaan. Wat volgt is een dooltocht door nachtelijk Antwerpen. Geleidelijk ontstaat er tussen Laarmans en zijn oosterse metgezellen een ontwapenende verbondenheid. 'Het Volk' speelt deze literair getinte voorstelling vanwege de gespletenheid die huist in het personage Laarmans: enerzijds de burgerlijke, brave echtgenoot, anderzijds de nieuwsgierige, onbevangen en naar avontuur hunkerende zoeker.

Woensdag 28 januari | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 16,50 CJP/CK € 14,50

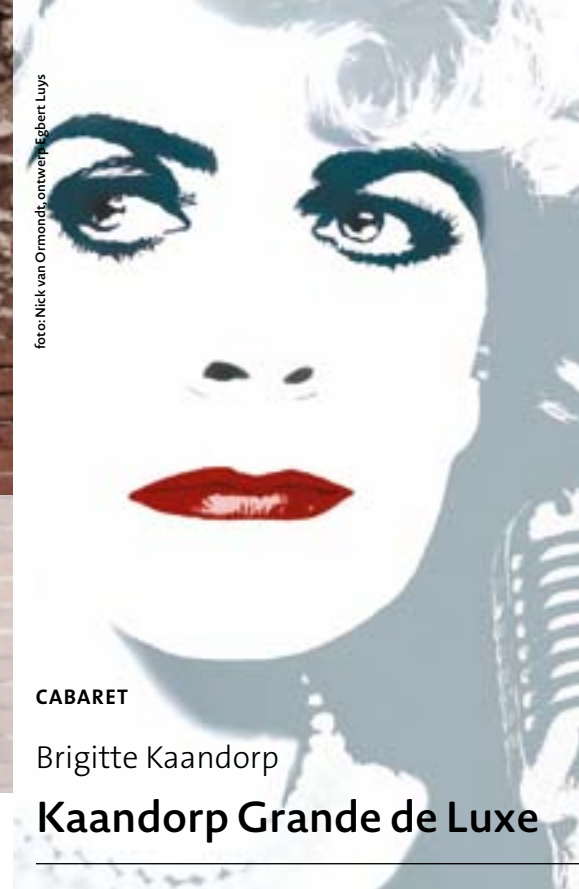


foto: Nick van Ormondt, ontwerp: Egbert Luys

**CABARET**

Brigitte Kaandorp  
**Kaandorp Grande de Luxe**

De Koningin van het Nederlands Cabaret, tevens de Zangeres des Vaderlands, gaat de theaters in met een nieuwe show, gebaseerd op oude en een paar nieuwe hits. De Diva zingt de gouden liedjes uit haar grootse en al ruim dertig jaar durende carrière, terwijl ze het herinterpreteren van haar leven gemakshalve ook maar in eigen hand neemt. Brigitte: "Ik ben weliswaar nog niet dood of uit elkaar, maar waarom zou ik daar op wachten?" Onder begeleiding van meesterpianist Bernd van den Bos passeren nummers als 'Zwaar Leven', 'Andries Knevel' en 'Annelies van der Pies' de revue afgewisseld door hilarische en onnavolgbare conferenties.

Donderdag 29 januari | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 27,50 CJP/CK € 25,50

regie: Jessica Borst · muzikale leiding: Bernd van den Bos





foto: Pieter Henket

#### JEUGD/FAMILIE

## Introdans Ensemble voor de Jeugd **JARIG (6+)**

Introdans Ensemble voor de Jeugd viert zijn vijftienvintigste verjaardag met een sprankelende jubileumvoorstelling voor de hele familie. 'JARIG' bevat drie stukken van de gelauwerde choreograaf Jiří Kylián, van wie het werk in Nederland komend seizoen alleen bij Introdans is te zien. 'Trompe L'Oeil' zit vol grappen en bizarre bewegingsvondsten. Het bij kaarslicht gedanst 'Un Ballo' is, door de vele lifts, risicovolle balansen en steeds wisselende dynamiek, een zeer uitdagend werk. 'Kinder spelen' ten slotte is geïnspireerd op het gelijknamige schilderij van Pieter Bruegel de Oude. Zeventien dansers en zestien jonge danstalenten van de ArtEZ-dansvoorbereiding verbeelden onschuldige kinderspeel. Maar wie goed kijkt, ziet iets anders.

Zaterdag 31 januari | 19:30 uur Grote Zaal

Normaal € 17,50 tot 13 jaar € 12,50  
incl. garderobe, excl. pauzedrankje

Jiří Kylián: Kinderspeel  
Jiří Kylián: Un Ballo  
Jiří Kylián: Trompe L'Oeil



foto: Ben van Duin

#### MUZIEKTHEATER

Golden Palace

## Restaurant Amore – mét nagerecht

Golden Palace maakt absurd-humoristische voorstellingen met veel fysieke actie en scoorde afgelopen seizoen met de hit 'Death by PowerPoint', over het wel en wee in een kantoortuin.

Dit keer buigt de groep zich over eten. Dat doen we immers elke dag. Vaak schuiven we onze kant-en-klaarmaaltijd gedachteloos naar binnen. In ons vluchtige bestaan heeft eten nog maar weinig betekenis. Hoe anders is dat in 'Restaurant Amore'! Daar is voedsel pure passie. Iedere avond laaft een bonte verzameling personages zich aan een diner dat niet alleen de beste, maar ook de slechtste eigenschappen bij hen naar boven haalt. De beroemde kok van Restaurant Amore prikkelt met zijn fantastische kookkunst de verborgen oerinstincten van zijn gasten. Liefde, lust, jaloezie, wraak en extase – de emoties spatten van het podium. Na deze voorstelling zult u uw eten voorgoed met andere ogen op uw bord zien liggen.

Bij 'Restaurant Amore' wordt ook een nagerecht geserveerd: na afloop kunt u in de foyer uw zintuigen prikkelen met geblinddoekte proefsessies, geur-experimenten en kookdemonstraties van plaatselijke meesterkoks.

Zaterdag 31 januari | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 17,50 CJP/CK € 15,50

regie: Ingrid Kuijpers · spel: Titus Boonstra, Gerindo Kartadinata, Julia van de Graaff e.a.



foto: PIEK

#### TONEEL

Bram van der Vlugt, Kitty Courbois  
en Thom Hoffman

## Moesson / Eric Schneider

Regisseur Ger Thijs heeft drie van Nederlands beste acteurs tot zijn beschikking voor een indrukwekkende voorstelling over ons Indische verleden. 'Moesson' gaat over de diplomaat Ferdie Aronius, zijn moeder en haar vroegere geliefde Mees Stork. Ieder jaar komen ze bij elkaar om de bombardementen op Hiroshima en Nagasaki te 'vieren'. De verwoestende bommen maakten een einde aan de Japanse bezetting van Nederlands-Indië en markeerden tegelijkertijd het einde van de mooiste tijd van hun leven, het koloniale tijdperk. De drank vloeit rijkelijk en naarmate de avond vordert, neemt de openhartigheid van het gezelschap toe. Voor het eerst komt de schokkende waarheid over de dood van Ferdie's broer op tafel, iets dat de banden tussen de drie in een heel ander daglicht zet.

Acteur Eric Schneider bewerkte het stuk onlangs tot een roman, 'Een tropische herinnering'. "Met deze novelle over 'wat voorbij is' maakt Schneider indruk. Sándor Márai horen we, Tsjechov. (...) De acteur/ auteur blijft dicht bij zichzelf." (De Telegraaf)

Dinsdag 3 februari | 20:15 uur Grote Zaal

Gratis inleiding 19:00 uur

Normaal € 26,50 CJP/CK € 24,50

tekst: Eric Schneider · regie: Ger Thijs · spel: Bram van der Vlugt, Kitty Courbois en Thom Hoffman



foto: Ronald Rietman

#### CONCERT

Gerard van Maasackers &  
Harry Hendriks

## ALLEZ (Liedjes van altijd)

Lees tien recensies over Gerard van Maasackers en in minimaal negen valt het woord 'ontroering'. Toch strooit de Brabander ook in zijn nieuwste programma allerm minst met sentimenten. Het zijn juist de details in zijn liedjes die dat gevoel oproepen. Begeleid door zijn vertrouwde gitarist Harry Hendriks zingt hij in 'ALLEZ' oude en nieuwe liedjes, altijd eenvoudig van taal, altijd met zo'n wuivende melodie. Van Maasackers verhaalt over het kind dat hij nooit had, over de stille tragiek van twee bejaarde mannen en over de lucht die nog vol dagen zit. "Al 35 jaar is zijn sfeer op het podium gemoedelijk en huiselijk, of beter: vertrouwd. De nieuwe liedjes in 'ALLEZ' zijn fijngevoelige pareltjes." (Stentor\*\*\*\*)

Vrijdag 6 februari | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 18,50 CJP/CK € 16,50

teksten: Gerard van Maasackers en Peer Wittenbols · gitaar: Harry Hendriks

# Ali Baba

## en de 40 rovers

JEUGD/FAMILIE

Theater Terra

## Ali Baba en de 40 rovers (8+)

Theater Terra is onnoemelijk populair bij de kinderen en scoorde de afgelopen jaren met theaterkrakers als 'Koning van Katoren' en 'Dolfje Weerwolfje'. Het gezelschap komt met een gloednieuwe, sprookjesachtige familiemusical: 'Ali Baba en de 40 rovers'. Het is een van de bekendste en meest vertelde verhalen ter wereld, afkomstig uit de eeuwenoude Arabische sprookjes van 1001 nacht.

Het arme jongetje Ali Baba ziet toevallig hoe een groep rovers hun grot vol met schatten opent met de toverspreuk 'Sesam, open u!' Zodra ze wegrijden sluipt Ali Baba naar binnen en pakt wat goud. Als de rovers dit ontdekken, gaan ze op zoek...

Zaterdag 7 februari | 19:30 uur Grote Zaal

Normaal € 17,50 tot 13 jaar € 15,00  
incl. garderobe, excl. pauzedrankje

script: Dick Feld en Marc Veerkamp · regie: Domenico Mertens · liedteksten: Dick Feld · muziek: Fons Merkies en Floris Verbeij · spel: Sander de Heer e.a.

CABARET

Henry van Loon

## Sluimer

"Honderd minuten virtuoze stand-up comedy. (...) Met zijn snelheid en zijn grote acteertalent trekt hij het publiek een krankzinnig universum binnen", schreef de Volkskrant over zijn vorige voorstelling 'Electropis'. En heb je Henry van Loon nog nooit in het theater gezien, dan behoort je misschien tot de ruim tweehonderdduizend mensen die op YouTube zijn geweldige 'drie-minuten-parodie' op De Wereld Draait Door zagen. Maar hoeveel succes hij ook heeft, hij slaapt niet meer. Hij droomt alleen nog maar. Zonder een oog dicht te doen, gaat de nacht over in de dag. Al wekenlang. Van Loon staat in de sluimerstand en droomt met zijn ogen open. 'Sluimer' is de derde solovoortelling van Comedytrainlid Van Loon.

Dinsdag 10 februari | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 16,00 CJP/CK € 14,00

regie: Gijs de Lange

SHOW

Karin Bloemen

## Witte Nar

In een scène van haar show 'Kameleon', eind jaren negentig, beweerde Karin Bloemen dat ze vijftien jaar later in de goot zou liggen. Of in de karaokebar van Gerard Joling natuurlijk, tussen alle andere verzopen artiesten. Die vijftien jaren zijn inmiddels voorbij. Is ze inderdaad aan de drank? Treedt ze in de voetsporen van vedettes als Janis Joplin en Amy Winehouse? En hoe ongeremd is Bloemen eigenlijk als ze teveel gedronken heeft? Is er dan nog wel iemand veilig voor haar scherpe tong? In 'Witte Nar', een bijnaam die ze kreeg omdat ze ook als kind al zo fijn kon sarren en narren, krijgt u antwoord op al deze nijpende vragen. Verpakt in een show zoals u die van haar gewend bent en begeleid door haar geweldige viermansband!

Woensdag 11 februari | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 28,50 CJP/CK € 26,50 Vrienden € 26,50

DANS

Holland Dance

## Talent On The Move

Wilt u nu al genieten van topdansers van morgen? Dan moet u zeker naar 'Talent On The Move' komen. Uit honderden dansers van over de hele wereld die auditie doen bij de dansacademie Codarts Rotterdam, worden jaarlijks enkele tientallen toptalenten geselecteerd en voorbereid op een professionele carrière in de internationale danswereld. Op initiatief van Holland Dance trekt een aantal van deze beloften elk jaar het land in. Zij laten u in een kleurrijke choreografiecollage hun talenten en vakmanschap zien. Vol overgave verwennen de dansers u met een afwisselende avond vol hoogtepunten, met werk van aanstormende en gerenommeerde choreografen. In deze editie ziet u stukken van onder anderen meesterchoreograaf Jirí Kylián, voormalig NDT-danseres Marina Mascarell en de intrigerende Vlaamse dansmaker Jan Martens.

Donderdag 12 februari | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 19,50 CJP/CK € 17,50 Vrienden € 17,50

choreografie: Jirí Kylián, Marina Mascarell en Jan Martens





foto: Peter Blok

**KLASSIEK**

Nederlands Blazers Ensemble

## Die Fledermaus / Johann Strauss jr.

Johann Strauss jr. nam met 'Die Fledermaus' de gewichtigoenerige burgerij van zijn tijd flink op de hak. De kans is niet ondenkbeeldig dat het Nederlands Blazers Ensemble op zijn beurt hetzelfde gaat doen met deze operette. Na drie Mozartopera's met groot succes volledig naar hun eigen hand te hebben gezet, gaan het NBE, sopraan Johannette Zomer, bariton Frans Fiselier en tenor Bernard Loonen met de meest gespeelde operette ooit aan de haal. Vermomming, chaos en verwarring, het is deze cast op het lijf geschreven. De Telegraaf schreef over NBE's 'Le Nozze di Figaro': "Wat hier klinkt is fantastisch. (...) Met eenvoudige middelen wordt een wonder van creativiteit op de planken gezet."

**Vrijdag 13 februari | 20:15 uur Grote Zaal**  
Gratis inleiding 19:00 uur

**Normaal € 28,50 CJP/CK € 26,50**

artistieke leiding: Bart Schneemann · sopraan: Johannette Zomer · bariton: Frans Fiselier · tenor: Bernard Loonen



foto: KLAPSTUK Beeldmakers

**MUZIEKTHEATER**

Percossa

## The Real Deal

Vier mannen, acht vuisten op tafel en een spiksplinternieuw spektakel! Met topregisseur Jos Thie aan het roer gaat Percossa dit keer de diepte in. Want dat de vier percussionisten veel meer zijn dan 'rebels of rhythm' alleen, dat weten we al lang. Dat ze in binnen- en buitenland zaal na zaal veroverd hebben met hun spectaculaire en hilarische theatrale vondsten, ook dat weten we. Maar wie zijn de mannen van Percossa nou eigenlijk precies? Wie gaan er schuil achter die energieke bonken met die gespierde armen? Dat laten ze zien in 'The Real Deal', een knettergekke en openhartige show vol bizarre acts en steengoede muziek.

**Zaterdag 14 februari | 20:15 uur Grote Zaal**

**Normaal € 23,50 CJP/CK € 21,50**

regie: Jos Thie · spel: Janwillem van der Poll, Niels van Hoorn, Eric Robillard en René Spierings



foto: Paulina Matusiak & Eddy Wenting

**MUZIEKTHEATER**

Jakop Ahlbom

## HORROR

Jakop Ahlbom laveert met zijn mix van theater, mime, dans en illusionisme op verbluffende wijze tussen waan en werkelijkheid. 'HORROR' past in de reeks succesvolle, woordloze voorstellingen die hij de afgelopen jaren maakte, zoals 'Vielfalt', 'Innenschau' en 'Lebensraum'. In 'HORROR' creëert Ahlbom een duistere wereld waarin virtuele krachten mensen manipuleren en veranderen. De personages denken hun virtuele leven onder controle te hebben en gebruiken het om al hun verlangens waar te kunnen maken, zonder dat het hun werkelijke bestaan beïnvloedt. Maar de parallele, virtuele wereld neemt hun bestaan langzaam over. Uiteindelijk infiltreren hun virtuele alter ego's in hun echte levens, met alle gevolgen van dien. "Waar vind je in het theater ongeëvenaarde fysieke virtuositeit? En dan geen simpelweg knap uitgevoerde bewegingen, acrobatische toeren of danspasjes, maar griezelig perfecte goocheltrucs, verbluffende slapstick en onmogelijke capriolen? Bij Jakop Ahlbom." (NRC Handelsblad over 'Lebensraum')

**Dinsdag 17 februari | 20:15 uur Grote Zaal**

**Normaal € 21,00 CJP/CK € 19,00**

concept en regie: Jakop Ahlbom · spel: Luc van Esch, Yannick Greweldinger, Judith Hazeleger, Silke Hundertmark, Sofieke de Kater, Gwen Langenberg, Thomas van Ouwkerk en Reinier Schimmel · vormgeving: Douwe Hibma en Jakop Ahlbom · soundscape: Wim Conrad



foto: Paul Poese & MGIC

**TONEEL**

Pierre Bokma, Victor Löw e.a.

## DE VERLEIDERS: door de bank genomen

over de schandalen bij DSB, ING, ABN AMRO, Rabobank en SNS

Het gouden team van 'De casanova's van de vastgoedfraude' is back in business. De allereerste DE VERLEIDERS-komedie wist Nederland in no time te veroveren, met als resultaat uitverkochte zalen, prachtige recensies en een volle prijzenkast – waaronder de Toneelpublieksprijs en de Louis d'Or voor Pierre Bokma. "Toptheater is het", schreef de Volkskrant en gaf de maximale vijf sterren. Dezelfde cast brengt nu een voorstelling over de bankensector. DSB, ING, ABN AMRO, Rabobank, SNS en andere roversnesten worden theatraal gefileerd. 'Door de bank genomen' wordt een subtiele samensmelting van fictie en werkelijkheid, om van te smullen én te gruwelen. Na 'De val van een super-man' is 'De casanova's van de vastgoedfraude' het derde deel in de glorieuze reeks van DE VERLEIDERS-voorstellingen. In alle voorstellingen worden belangrijke bestuurlijke kwesties op satirische wijze ontrafeld en wordt met flitsende dialogen, fenomenale monologen en messscherpe oneliners de waarheid boven tafel gebracht.

**Woensdag 18 februari | 20:15 uur Grote Zaal**

**Normaal € 30,00 CJP/CK € 28,00**

tekst: George van Houts · regie: Aat Ceelen · spel: Pierre Bokma, Victor Löw, Leopold Witte, George van Houts en Tom de Ket



Foto: PR Lijn 6

**THEATRAAL GESPREK**

Frénk van der Linden

## Frénk droomt hardop met... Louise O. Fresco

Presentator en journalist Frénk van der Linden voert in de interactieve talkshow 'Frénk droomt hardop met...' een theatraal gesprek met een prominente gast uit de wereld van kunst, cultuur, media, sport, amusement of politiek. Twee uur lang zal hij met hem of haar praten over actuele onderwerpen, persoonlijke kwesties en brandende maatschappelijke thema's. Het wordt een aaneenschakeling van rake observaties, zoete verzuchtingen, een gemompeld scheldwoord, poëtische beelden en veelzeggende stilttes. Het publiek wordt nadrukkelijk betrokken bij de avonden. Tom America maakt voor iedere aflevering songs, samengesteld uit soundbites van de hoofdgast uit eerdere interviews.

Louise O. Fresco is met ingang van 1 juli 2014 voorzitter van de Raad van Bestuur van Wageningen UR. Zij heeft een carrière achter zich in de landbouw- en voedselwetenschappen en duurzaamheid. Eind jaren negentig was ze onderdirecteur generaal van de landbouw- en voedselorganisatie FAO van de Verenigde Naties in Rome. Fresco werd bekend als schrijfster van fictie en non-fictie, is columnist bij NRC Handelsblad en maakte de zesdelige documentaire 'Fresco's Paradijs' voor de televisie.

**Vrijdag 20 februari | 20:30 uur Kleine Zaal**

**Normaal € 20,00 CJP/CK € 18,00**



**JEUGD/FAMILIE**

Efteling Theaterproducties

## De Sprookjesmusical Klaas Vaak

Zandtovenaar Klaas Vaak vliegt komend seizoen met z'n uil naar ons theater voor een betoverend musicalavontuur. Met zijn magisch slaapzand bezorgt hij kinderen over de hele wereld mooie dromen. Zo ook in het Sprookjesbos. Maar de laatste tijd lijkt het slaapzand niet meer te werken. Heeft Heks er iets mee te maken? En waar komt het zwarte zand vandaan? Bij het vallen van de nacht gaat Klaas Vaak samen met zijn trouwe vriend de uil op pad om het raadsel voor eens en altijd op te lossen. Kom snel naar het leukste sprookje voor het slapen gaan.

**Zondag 22 februari | 13:30 en 16:00 uur Grote Zaal**

**Normaal € 18,50  
incl. garderobe, excl. pauzedrankje**

script: Allard Blom i.s.m. Efteling Theaterproducties · regie: Hetty Feteris · liedteksten: Allard Blom · muziek: René Merkelbach

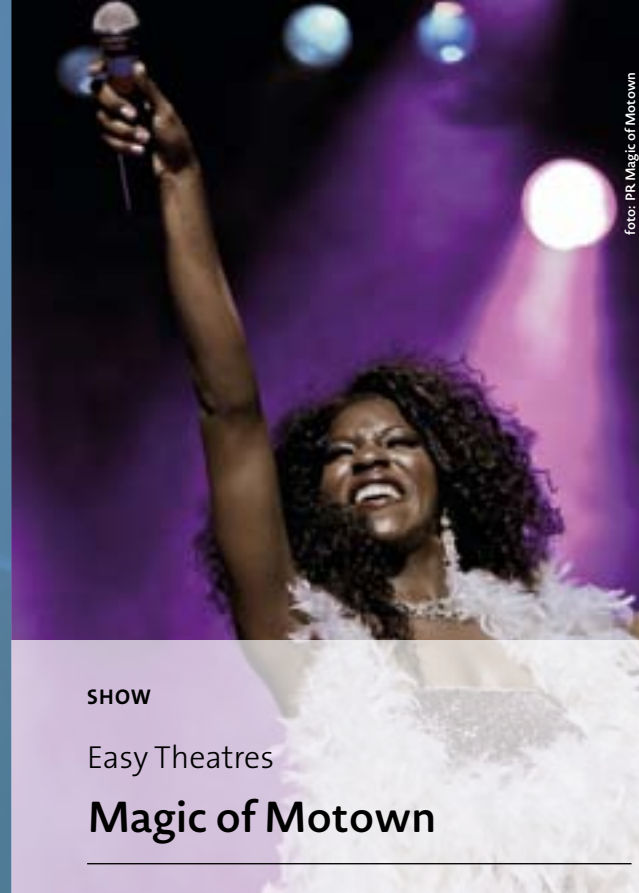


Foto: PR Magic of Motown

**SHOW**

Easy Theatres

## Magic of Motown

Motown Records is een van de belangrijkste en invloedrijkste onafhankelijke platenlabels ooit. Oprichter Berry Gordy begon zijn droom in 1959 met 800 geleende dollars. Een paar jaar later was Motown een hitfabriek van formaat met een enorm bestand aan zangers, muzikanten, songwriters en producenten. We noemen The Jackson Five, Diana Ross & The Supremes, The Temptations, Stevie Wonder, The Four Tops, Marvin Gaye, Lionel Richie en u weet genoeg. 'Magic of Motown' is een verpletterende show die u laat voelen hoe het er in Detroit aan toeging. De beroemdste nummers uit vijftig jaar hits worden gebracht, inclusief oogverblindende looks en kostuums. Stilzitten bij dit concert behoort niet tot de mogelijkheden, hooguit even bij 'Stop In The Name Of Love'

**Woensdag 25 februari | 20:15 uur Grote Zaal**

**Normaal € 29,50 CJP/CK € 27,50**



Foto: Studio Vruchtvlies

**TONEEL**

Firma Mes

## TROEP

Stel je voor dat je nog maar acht dingen mag hebben. Acht. Wat kies je? Welke spullen zijn bepalend voor wie je bent? Dat is wat Barbara, een vastberaden vrouw van 41 op een keerpunt in haar leven, zich afvraagt. Ze heeft het tot haar missie gemaakt om te leven met acht voorwerpen, een levenswijze die ze zag bij monniken in Thailand. Alleen: Barbara woont in Den Haag in een vol huis en met een man die niets van haar plannen moet hebben. De acteurs van Firma MES schetsen in 'TROEP' een humoristisch en confronterend portret van Barbara en tegelijk van zichzelf: drie twintigers die niet zonder iPhone kunnen. De voorstelling sluit naadloos aan bij hun uitdagende oeuvre over mensen van vlees en bloed, op zoek naar houvast. Zo schreef de Volkskrant over hun vorige voorstelling 'STEL': "Vlot geschreven en gespeeld: een modern, well-made play over een stel herkenbare personages dat worstelt met het dagelijks leven."

**Donderdag 26 februari | 20:30 uur Kleine Zaal**

**Normaal € 17,50 CJP/CK € 15,50**

regie: Thomas Schoots · tekst en spel: Daan van Dijsseldonk, Roos Eijmers en Lindertje Mans





foto: Michel Bosch / NASA

CABARET

## Claudia de Breij Teerling

Na 'Hete vrede', waarmee Claudia de Breij in 2010 de Poelifinario voor meest indrukwekkende cabaretprogramma won, was het even stil rondom de Utrechtse. Ze had rust nodig. En die nam ze. Na ruim een jaar ertussenuit is ze terug op de plek waar ze thuishoort: het theater! In 'Teerling' verklaart De Breij de oorlog aan de crisis en lijkt ze zelfs beter dan ooit. "In deze fraai gepolijste productie, met zichtbare zorg geregisseerd door Ruut Weissman, en met een prachtig toneelbeeld (...) blijft haar geëngageerde ernst zorgvuldig in balans met haar beeldende grappen die geen loze kwinkslagen zijn, maar haar betoog raak onderstrepen." (NRC Handelsblad\*\*\*\*)

Vrijdag 27 februari | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 26,00 CJP/CK € 24,00



foto: Cover-ups Roos

MUZIEKTHEATER

## Ricky Koole e.a. The Broken Circle Breakdown

featuring the Cover-Ups of Alabama

In 2008 werd 'The Broken Circle Breakdown' met groot succes in Vlaanderen opgevoerd. "Een stuk dat zo intelligent in elkaar steekt, dat je het wel móet geloven", schreef Cutting Edge. In 2012 werd de verfilming door regisseur Felix van Groeningen juichend ontvangen. De film viel internationaal meermaals in de prijzen, waaronder de Franse César voor beste buitenlandse film.

Komend seizoen schittert onder meer Ricky Koole in deze muziektheaterproductie, waarin Didier en Elise – ze noemen elkaar Monroe en Alabama – het kostbaarste verliezen wat ze hebben. Ze reageren daar beiden radicaal anders op. De een wordt woedend, de ander zoekt troost en een uitweg. De voorstelling wordt gespeeld met vier muzikanten die, net als Monroe en Alabama, gek zijn op bluesgrassmuziek. Kan de muziek de pijn verzachten? "In hartverscheurende, stekelige, geestige dialogen komt alles prachtig samen." (NRC Handelsblad\*\*\*\*)

Zaterdag 28 februari | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 24,50 CJP/CK € 22,50

tekst: Johan Heldenbergh en Mieke Dobbels · muziek: Cover-Ups of Alabama

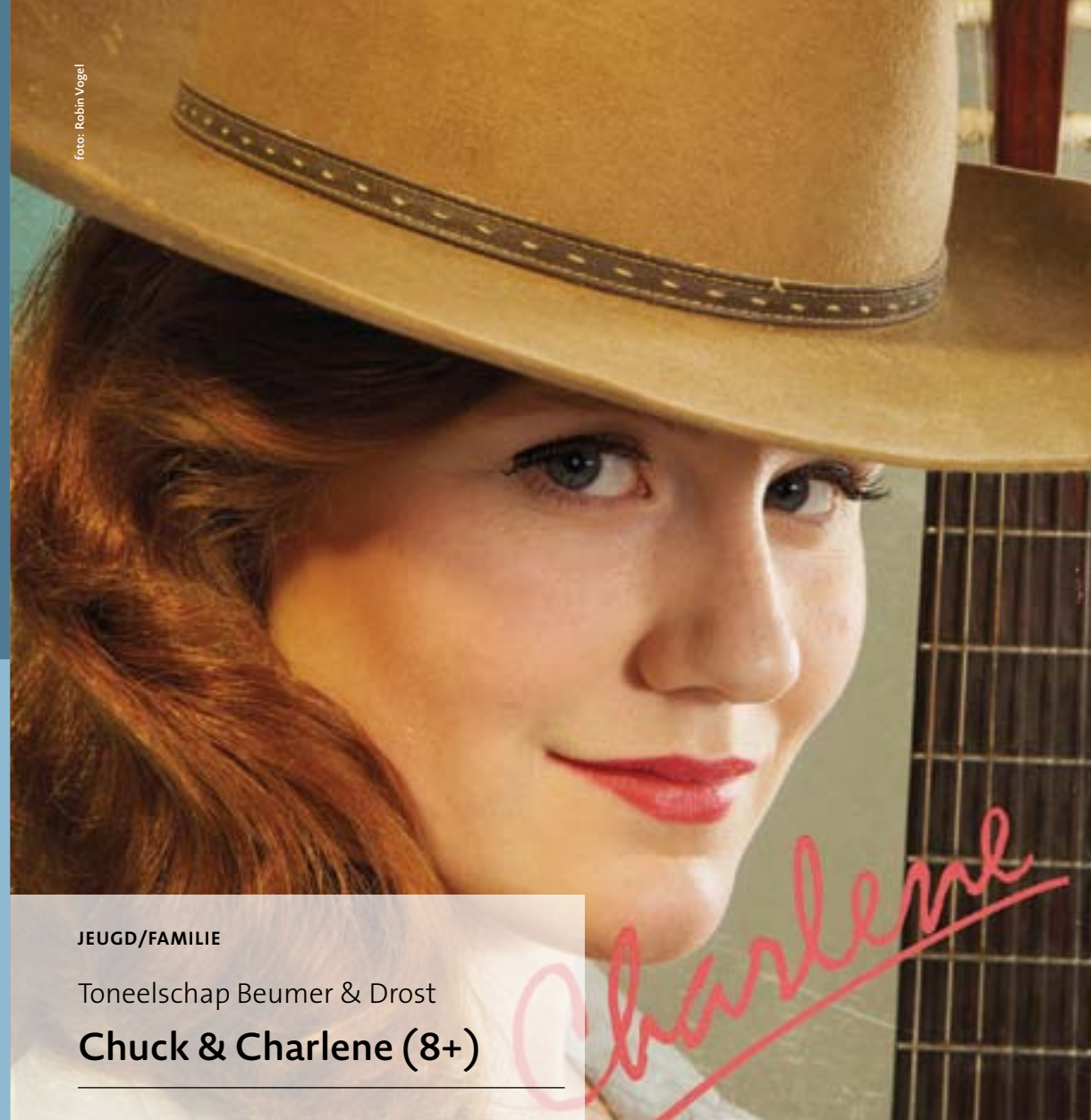


foto: Robin Vogel

JEUGD/FAMILIE

## Toneelschap Beumer & Drost Chuck & Charlene (8+)

In 'Chuck & Charlene' brengt het altijd inventieve Toneelschap Beumer & Drost de Bonnie & Clyde van de Lage Landen tot leven. Immens populair zijn ze, deze zingende bankovervallers. Bij hun optredens in bankfilialen smelt het hart van elke ruwste bolster tot een blanke pit en krijgt het illustere duo van ontroerde medewerkers al het geld uit de kluis. Politie en autoriteiten zetten echter een meedogenloze klopjacht in, maar telkenmale ontsnappen zij op miraculeuze wijze. Tot die avond in de bossen... 'Chuck & Charlene' is een voorstelling vol zang, dans, veel muziek en natuurlijk met de Beumer & Drosteriaanse taalspelletjes en theorieën over het leven.

Zondag 1 maart | 14:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 16,50 tot 13 jaar € 11,50  
incl. garderobe, excl. pauzedrankje

tekst: Peter Drost · regie: Michael Helmerhorst · spel: Bitte Lagcher en Peter Drost · muziek: Kees van der Vooren



# WOUDENBERG

## Dranken

Junusstraat 57-59 Wageningen tel: 0317-412301

[www.woudenbergdranken.nl](http://www.woudenbergdranken.nl)

[www.whiskyevent.nl](http://www.whiskyevent.nl)



voor het theater van de wereld



# de bblthk ...

stationsstraat 2 6701 am wageningen t 0317 413352 [www.bblthk.nl](http://www.bblthk.nl) [info@bblthk.nl](mailto:info@bblthk.nl)



MUSICAL

Lone van Roosendaal, Chris Tate,  
Alfred van den Heuvel e.a.

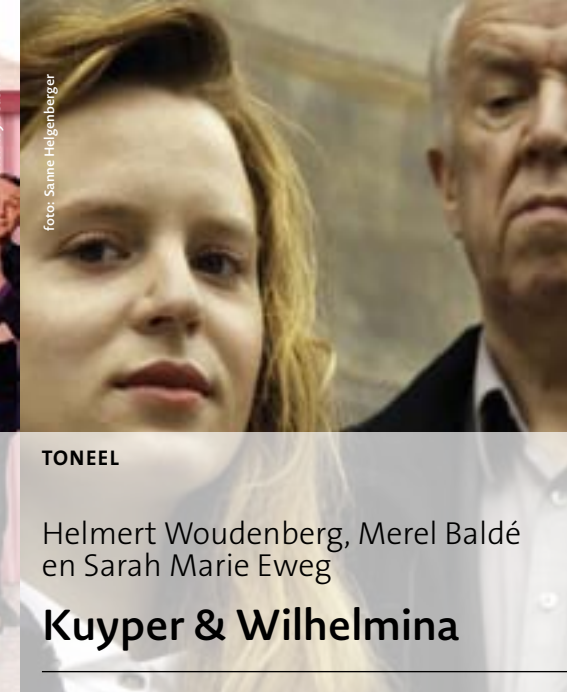
**Heerlijk duurt het langst /  
Annie M.G. Schmidt**

Vijftig jaar na de première in 1965 komt de succesvolle musical 'Heerlijk duurt het langst' van Annie M.G. Schmidt en Harry Bannink terug in de Nederlandse theaters, met een prachtige cast. Humor, nostalgie en prachtige liedjes zijn de ingrediënten van dit heerlijke, muzikale verhaal over de dagelijkse besommeringen van het echtpaar Marian en Ido en hun dochter Pinkie. Als Marian merkt dat Ido vreemd gaat met zijn secretaresse, bonjourt zij hem het huis uit en zoekt haar heil bij buurman Ton. Totdat Pinkie thuiskomt met Ali en haar ouders vertelt dat ze met hem naar Turkije wil emigreren. Het in onmin levende echtpaar doet verwoede pogingen dochterlief op ander gedachten te brengen. Annie M.G. Schmidt schreef het pakkende verhaal op haar bekende speelse en humoristische toon en Harry Bannink vond er de passende tonen bij. Het leverde verrukkelijke evergreens op als 'Op een mooie Pinksterdag', 'Kom Kees', 'Het is over' en 'Zeur niet'.

Woensdag 4 maart | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 35,00 CJP/CK € 33,00 Vrienden € 30,00

tekst: Annie M.G. Schmidt · muziek: Harry Bannink · regie: Paul van Ewijk · choreografie: Barrie Stevens · spel: Lone van Roosendaal, Chris Tate, Alfred van den Heuvel, Rosalie de Jong, Dick Cohen, Nikki van Ostaijen, Stefan de Kogel, Arie Cupé en Hilke Bierman · met live-orkest



TONEEL

Helmert Woudenberg, Merel Baldé  
en Sarah Marie Eweg

**Kuyper & Wilhelmina**

Eind negentiende eeuw krijgt Nederland met Wilhelmina zijn eerste regerende koningin. De eerste audiëntie van beoogd minister-president Abraham Kuyper bij de jonge vorstin verloopt vlekkeloos. Althans ogenschijnlijk. In feite beschouwt de streng gereformeerde politicus een vrouw op de troon als onnatuurlijk en tegen Gods wil. Op haar beurt vindt Wilhelmina hem een bedrieger, een gevaarlijke demagoog, ijdel en heerszuchtig. Zijn streven orthodoxe religie en politiek nauw met elkaar te verbinden ziet ze als verkapte machtswellust. Toch zijn het wijskrachtige koninginnetje en de door de wol geverfde volksmänner gedwongen met elkaar samen te werken. In het tragikomische 'Kuyper en Wilhelmina' vechten de twee hun duel uit en ontdekken dat ze meer gemeen hebben dan gedacht. Bovendien is daar Mathilde Westmeijer, een gewiekste, op geld beluste jongedame, die inspeelt op het eeuwige verlangen van de mens naar liefde en seks en zo haar steentje bijdraagt aan de voor Wilhelmina welkome, maar voor Kuyper fatale afloop.

Donderdag 5 maart | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 17,50 CJP/CK € 15,50

spel: Helmert Woudenberg, Merel Baldé en Sarah Marie Eweg





foto: Celya Bogatishcheva



foto: Dirk Levinis



foto: Roeland Fossen

## LITERATUUR

Behoud de Begeerte / Ilja Leonard Pfeijffer, Tommy Wieringa en Dimitri Verhulst

### Helse Tijden: The Pursuit Of Happiness

De zoektocht naar geluk is een terugkerend thema in de literatuur. Mensen migreren, gaan op zoek naar het beloofde land, naar het onbekende, naar waar het gras wellicht groener is. Drie grootheden uit de hedendaagse literatuur, die over het thema hebben geschreven en/of zelf het pad van de migratie hebben bewandeld, spitten het onderwerp verder uit. Ilja Leonard Pfeijffer, die een aantal jaar geleden naar Genua verhuisde, ontmoet in zijn roman 'La Superba' Afrikaanse migranten. Libris Literatuur Prijs-winnaar Tommy Wieringa beschrijft in 'Dit zijn de namen' de lotgevallen van een groep vluchtelingen. 'Problemski Hotel' van Dimitri Verhulst speelt zich af in een vluchtelingencentrum. Op de tonen van Blindman onderzoekt dit dreamteam de queeste naar geluk en dragen voor uit eigen werk.

Vrijdag 6 maart | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 24,00 CJP/CK € 22,00 Vrienden € 22,00



foto: Bulet Ray

## CONCERT

Her Majesty

### Back to Abbey Road

Na de overweldigende respons op hun debuut-tournee gaat de Beatles tributeband Her Majesty opnieuw het theater in met 'Back to Abbey Road'. Hierin fantaseert de band – met in de gelederen de populaire singer-songwriter Bertolf – over wat er gebeurd zou zijn als The Beatles na hun laatste album gewoon bij elkaar waren gebleven. Voor de pauze speelt het viertal integraal de lp die The Beatles zelf nooit live speelden, 'Abbey Road', geardeerd met beeldprojecties, geluidsfragmenten en verhalen. In het tweede deel staat het album dat The Beatles na 1970 nog hadden kunnen uitbrengen op de setlist: de beste tracks die de vier als soloartiesten opnamen. Het spektakelstuk wordt gebracht door vier jongens die geboren werden rond 1980, het jaar dat John Lennon stierf.

Vrijdag 6 maart | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 18,00 CJP/CK € 16,00

gitaar en zang: Bertolf Lentink · toetsen en zang: Gertjan van de Weerd  
· bas en zang: Dirk Schreuders · drums en zang: Bauke Bakker



## TOONEEL

Pip Utton

### Playing Maggie (engelstalig)

Pip Utton als Margareth Thatcher

Rasacteur en meesterverteller Pip Utton weet als geen ander beroemde en beruchte historische figuren tot leven te brengen op de planken. Zo beeldde hij al op magistrale wijze een intimiderende Hitler, een imponerende Churchill en een fascinerende Chaplin uit in Engelstalige monologen. In de British Theatre Guide wordt hij geroemd als een "a protean creature which can turn into anything it desires". In 'Playing Maggie' transformeert Utton voor het eerst in zijn twintigjarige carrière tot vrouw. Een zeer controversiële vrouw: Margareth Thatcher, de Iron Lady. In de jaren tachtig kwam ze aan de macht in Engeland en legde de zweep over de (sociale) verworvenheden van het land en zette koers richting een meer kapitalistische maatschappij. Is zij Witch of zelfs Bitch? Utton onthult de keerzijde van de medaille van deze legendarische politica.

Donderdag 12 maart | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 17,00 CJP/CK € 15,00



foto: Annaleen Louwes

## ONEEL

Johanna ter Steege en Reinout Bussemaker

# De Liefde Voorbij / Pascal Rambert

Waarom mislukt een liefde? Waarom kan je ineens uitgekeken zijn op degene die je ooit je eeuwige liefde verklaarde? Vraag het de partners afzonderlijk en de kans is groot dat zij totaal verschillende antwoorden geven. Liefde en objectiviteit zijn nu eenmaal geen bondgenoten. 'De Liefde Voorbij' is een indringend en confronterend toneelstuk over het einde van de relatie tussen een man en een vrouw. Ze komen allebei aan het woord. De man komt met een rationele rechtvaardiging, de vrouw met een emotionele hartenkreet.

Het beklemmende en aangrijpende stuk van de Franse schrijver Pascal Rambert (1962) ging in première op het theaterfestival in Avignon in 2011 en won direct de prijs voor het beste nieuwe stuk van het jaar. In korte tijd volgden opvoeringen in maar liefst dertien landen. Daar komt Nederland nu bij, met Reinout Bussemaker en Johanna ter Steege in een regie van Marcelle Meuleman.

Vrijdag 13 maart | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 22,00 CJP/CK € 20,00 Vrienden € 20,00

tekst: Pascal Rambert · regie: Marcelle Meuleman · spel: Johanna ter Steege en Reinout Bussemaker



foto: Judith Zwikker

## DANS

Jens van Daele's Burning Bridges

# About Lucian

Choreograaf Jens van Daele laat rauwe, nietsontziende eerlijkheid zien in zijn nieuwe energieke en wervende dansconcert. Existentialisme in zijn puurste vorm. Het is wat het is en dat is het. Dansers en muzikanten staan op het podium als de echte mensen die ze zijn, zonder enige opsmuk. 'About Lucian' volgt de mens vanaf zijn geboorte tot aan zijn laatste adem, in alle naakt- en eerlijkheid, in beklievende duetten en sterk groepswork. De voorstelling vertelt over het geverfde gedachtegoed van de in 2011 overleden Britse schilder Lucian Freud en is tevens een ode aan deze meester van het existentialisme én aan het uithoudingsvermogen van zijn modellen.

Deze internationale coproductie wordt uitgevoerd door zes krachtige dansers en live begeleid door de vier rasmuzikanten van het Zwitsers-Franse Ensemble Batida. De muziek is geïnspireerd op het rijke oeuvre van minimal-musicmeester Steve Reich.

Zaterdag 14 maart | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 19,00 CJP/CK € 17,00

choreografie: Jens van Daele en de dansers · dans: Patricia van Deutekom, Yeli Beurskens, Jens van Daele e.a. · muziek: Ensemble Batida



foto: Goovert de Roos, ontwerp: Gijs Kuijper

## CABARET

Sander van Opzeeland

# Kunst met een Grote K

Na jarenlange theaterstilte meldde Sander van Opzeeland zich in 2012 ineens weer aan het cabaretfront met 'I'm Back'. "Hij laat zien wat we al die jaren hebben gemist: intelligente stand-up comedy van een innemende, tikkig wereldvreemde persoon met nerdy bril. (...) Fijn dat Sander terug is", schreef de Volkskrant.

Voor de opvolger 'Kunst met een grote K' heeft Van Opzeeland een plan: "Ik kom op, ik loop rond, vertel verhalen, maak me zinloos druk over dingen, speel muziek, zing en vertel een paar grappen. Dan verlaten jullie het theater en denken: 'Wow! Dit was een van de beste theaterprogramma's die ik ooit heb gezien.'

Zaterdag 14 maart | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 15,00 CJP/CK € 13,00



## KLASSIEK

OT Rotterdam i.s.m. Stichting voor Kamermuziek Wageningen

# Cocteau & La voix humaine

'La voix humaine' is een meeslepemde monoloog van Jean Cocteau over de pijn van een verbroken relatie, in 1959 op muziek gezet door Francis Poulenc.

Op een groot beeldscherm ziet u close-ups van een jonge vrouw die haar minnaar voor de laatste keer aan de telefoon krijgt. Tegelijkertijd ziet u haar op het toneel emotioneel langzaam instorten. De combinatie van theater en video zorgt voor een intense beleving van het tragische liefdesverhaal. In 2010 werd 'La voix humaine' succesvol uitgevoerd met het Rotterdams Philharmonisch Orkest. In deze versie wordt mezzosopraan Cora Burggraaf slechts door piano begeleid. "Burggraafs lichaamstaal en mimiek zijn prachtig subtiel, haar stem is uitstekend toegerust voor de meer dan een uur durende solo", schreef de Volkskrant. Frans gezongen met Nederlandse boventitels.

Voorafgaand schetst acteur en theatermaker Michaël Bloos een beeld van Jean Cocteau. Wat was de aanleiding voor het schrijven van 'La voix humaine'? In een theatrale inleiding neemt Bloos u mee in Cocteau's gedachtewereld.

Maandag 16 maart | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 19,00 CJP/CK € 17,00

muziek: Francis Poulenc · tekst: Jean Cocteau · regie: Gerrit Timmers en Mirjam Koen · spel en zang: Cora Burggraaf · piano: Phyllis Ferwerda · videocamera: Huub Laurens





foto: Joost de Haas

TONEEL

Keesen&Co

# BETON / Rob de Graaf

een boze komedie over vaders en zonen

Het hilarisch-bittere familieportret 'BETON' is een vervolg van de succesvolle samenwerking tussen Keesen&Co en de gelouterde toneelschrijver Rob de Graaf.

Een zoon komt op bezoek bij zijn bejaarde ouders. Dat gebeurt niet vaak, want de verhouding met zijn vader is niet best. Jaren geleden zette hij zich woedend af tegen alles waar zijn vader voor stond: geld verdienen en burgerlijkheid. Nu leidt ook de zoon een geregeld bestaan, maar tussen hem en zijn vader is het nooit goed gekomen. De moeder gooit met haar pogingen de twee te verzoenen alleen maar olie op het vuur. Deze keer is ook zijn zus op visite, die zich altijd naar haar ouders schikt. Het gezin is dus compleet, een zeldzaamheid. Oude patronen sluipen het gesprek binnen en onopgeloste conflicten komen bovendrijven. Daar zitten ze dan, vol onvermogen, met de brokstukken van wat een gelukkig gezin had moeten zijn. Of is iemand in staat de versteende verhoudingen te doorbreken?

Woensdag 18 maart | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 17,50 CJP/CK € 15,50

tekst: Rob de Graaf · regie: Willibrord Keesen · spel: Dic van Duin, Monique Kuijpers, Ilke Paddenburg en Joeri Vos



foto: 758 & Bob Coenraets

JEUGD/FAMILIE

Ro Theater

# De Zere Neus van Bergerac (8+)

Adel verplicht: de nieuwe familievoorstelling van het Ro Theater wordt ongetwijfeld weer een knallend feest. 'De Zere Neus van Bergerac' is een welriekend sprookje over klunzige feeën, dappere dichters, oenige vechtersbazen en een belachelijke neus. Arjan Ederveen en Pieter Kramer toveren het klassieke verhaal van Cyrano de Bergerac om tot een vrolijke komedie met zang, dans, prachtige decors en veel te veel haastverkleedingen.

In de Ware Wereld krijgt elke baby bezoek van de Baby-Fee, die drie wensen uitstrooit over de pasgeborenen. Alleen laat haar administratie te wensen over...

Van de makers van de bekroonde voorstellingen 'Lang en Gelukkig', 'Woef Side Story', 'Snorro' en 'Moord in de Kerststal'.

Donderdag 19 maart | 19:30 uur Grote Zaal

Normaal € 24,50 CJP/CK € 22,50 tot 13 jaar € 19,50 incl. garderobe, excl. pauzedrankje

tekst: Arjan Ederveen · liedteksten: Alex Klaasen · regie: Pieter Kramer · spel: Arjan Ederveen, Jack Wouterse, Wart Kamps, Sylvia Poorta, Sarah Bannier e.a.



foto: Eljee Bergwerff

CONCERT

Parne Gadje

# Parne Gadje in concert

De muziek van Parne Gadje klinkt alsof de roots van de vijf musici ergens in de Balkan liggen. Of misschien nog wel verder naar het oosten. Niets is minder waar: de groep komt 'gewoon' uit Wageningen. Maar dat ze een broertje dood hebben aan grenzen blijkt wel uit hun vrijgevochten wereldmuziek. Geïnspireerd door Balkanklanken, Griekse rebetika, Arabische toonladders en Aziatische sferen schept Parne Gadje een geluid dat enerzijds vervuld is van mystiek en melancholie en anderzijds met opzweepende ritmes het publiek in hoge sferen kan brengen. En dat gebracht met een vette Hollandse knipoog. "Een fascinerende cultband." (Lust for Life over de cd 'Po Drom') Het Parool gaf de CD vier sterren en schreef "Ze brachten zowel muzikanten als publiek in een beheksende staat van trance, eindigend in een uitzinnig applaus."

Vrijdag 20 maart | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 16,50 CJP/CK € 14,50

zang, bandoneon en percussie: Marc Constandse · fietsbandbas, elektrische gitaar en zang: Dan Tuffy · gitaren, claudie viol en zang: Michiel Hollanders · saxofoons, klarinet en duduk: Gerwil Kusters · tapan en darbuka: Michiel Bakkes



foto: Zoran Lesic

MUZIEKTHEATER

Joost Spijkers & band

# SPIJKERS

een mens moet zingen en dansen om te overleven

Joost Spijkers, een van de Ashton Brothers, zingt, danst en vertelt in zijn eerste eigen voorstelling over zijn leven en liefdes tot nu toe. Het is een openhartig muziektheater-avontuur over leven en dood, oorlog en vrede, liefde en verlies. De BalkanBlues in het Nederlands. In Joegoslavië vond Joost zijn eerste grote liefde en verloor haar daar ook weer aan de Balkanoorlog. De doos vol cassettebandjes met mysterieuze muziek die zij hem stuurde vormt de basis voor het nieuwe Nederlandse geluid van 'SPIJKERS'. De SPIJKERSband swingt de goulash-pan uit, schuurt langs rafelige randen, knalt door geluidsbarrières en zweeft op Oost-Europese wolken van verlangen en melancholie. Een bijzondere samenwerking met theaterschrijver Peer Wittenbols.

Zaterdag 21 maart | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 21,00 CJP/CK € 19,00

teksten: Peer Wittenbols en Joost Spijkers · regie: Gijs de Lange · muziek: Arend Niks en Joost Spijkers · choreografie: Iva Lešić · musici: Sanne van Delft, Ro Krauss, Arend Niks, Christiaan Saris en Andreas Suntrop



foto: Job Jansaveijer

CABARET

Jasper van Kuijk  
**Schoon Schip**

‘Schoon Schip’ is het tweede avondvullende programma van Jasper van Kuijk, die in 2010 zowel de jury- als de publieksprijs op Cameretten won. Geëngageerd noemen ze hem. Tsjá. Van Kuijk wás inderdaad een principiële mannetje, maar in ‘Schoon Schip’ kent hij geen moraal meer. Hij voert een zakenman op, die zijn louche zaakjes goed op orde heeft, maar moet stoppen. Van Kuijk verweeft op spannende wijze zijn eigen leven met dat van de principeloze zakenman in een show waarin venijn, vermaak en fijne liedjes elkaar in hoog tempo afwisselen. “Een uitdagende, intense voorstelling, waarin wrange humor de boventoon voert.” (Het Parool)

Woensdag 25 maart | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 17,00 CJP/CK € 15,00

regie: Pim van Alten



foto: Paul Posse, ontwerp: Michel Bijl

MUSICAL

René van Kooten e.a.

**Onder de groene hemel**

een musical met de hits van Boudewijn de Groot en Lennaert Nijgh

René van Kooten speelt de hoofdrol in de nieuw geschreven musical ‘Onder de groene hemel’, die het verhaal vertelt van een onmogelijke liefde. Het is 1969. Een keurige gymnasiaste ontmoet een kunstenaar uit de grote stad. Hij streeft, als echte hippie, naar vrijheid in alles. Zij zoekt naar nieuwe waarden in een wereld die op z’n kop staat. Aan de basis van deze musical staat het schitterende en tijdloze oeuvre van grootmeesters Boudewijn de Groot en Lennaert Nijgh. Hun bekende hits worden live gespeeld door een te gekke band, onder leiding van gitarist Marcel de Groot. Zijn vader kijkt in ieder geval uit naar deze productie: “Een spannende aangelegenheid, ik ben ontzettend benieuwd. Aan de makers en de uitvoerenden zal het niet liggen. En aan de liedjes...”

Donderdag 26 maart | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 34,00 CJP/CK € 32,00

tekst en regie: Koen van Dijk · spel: René van Kooten, Anne-Mieke Ruyten, Thomas Cammaert, Sophie Veldhuizen, Jan Elbertse, Hanneke Last, Myrthe Boerebach, Simon Daniël Brommer, Eline Havenaar e.a. · met een liveband o.l.v. Marcel de Groot · arrangementen: Jeroen Sleyfer · choreografie: Daan Wijnands



foto: Ellen Jens

MUZIEKTHEATER

Veenfabriek & Adelheid | FemaleEconomy

**Laag Water**

Nadat ze in ‘#MOES’ (2011) de volkstuinten introkken, vinden de Veenfabriek en Adelheid | FemaleEconomy, pioniers van onderzoek naar uitersten, elkaar wederom in een fonkelende nieuwe productie: ‘Laag Water’. Dit keer kregen zij bovendien de ongekroonde koning van ‘de konsekwenties van het autonoom denken in breder verband’, Wim T. Schippers, zo ver zijn leven en werk te verbinden aan deze ongehoorde vertoning. Ongehoord, omdat Schippers voor het eerst van zijn leven een uitgeschreven partituur zal leveren voor een even onverwachte als spectaculaire opvoering. Omringd door de muzikanten en acteurs van de Veenfabriek en twee afgevaardigden uit de toko van Adelheid Roosen, Titus Muizelaar en Meral Polat, zal Schippers het middelpunt zijn van een coherente

avond ongeregelheden, met als belangrijkste trefwoorden muziek, zang, sketches en taferelen. In elke stad waar de vertoning plaatsvindt, wordt een amateurkoor ingezet om de muzikale ideeën van schrijver, film- en theatermaker Wim T. extra luister bij te zetten.

Vrijdag 27 maart | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 24,00 CJP/CK € 22,00 Vrienden € 22,00

tekst, regie en muziek: Paul Koek, Titus Muizelaar en Wim T. Schippers · spel: Wim T. Schippers, Titus Muizelaar, Milena Haverkamp, Joep van der Geest, Jacobien Elffers, Ton van der Meer, John van Oostrum, Meral Polat, Paul Koek (o.v.) en Adelheid Roosen (o.v.) · m.m.v. een lokaal koor · vormgeving: Wim T. Schippers



**CONCERT**

Steenbrink &amp; Georges

**Padam Padam**

La Vie en Rose

Het Nederlands-Franse duo Steenbrink & Georges komt naar Nederland met een wervelend muzikaal programma rond de grote klassieke Franse chansons. De charismatische Franse Isabelle Georges is de diva die het publiek al (tap)dansend, zingend en vertellend om haar vinger windt met repertoire van Jacques Brel, Edith Piaf, Charles Aznavour, Gilbert Bécaud, Jean Ferrat, Yves Montand en anderen. Ze wordt begeleid door een vijfkoppige band onder leiding van Frederik Steenbrink. 'Padam Padam' is, kortom, het geluid van Parijs, van de onbezorgd swingende nummers van voor de oorlog, het realistische en dramatische repertoire van de jaren zestig en zeventig tot het repertoire van een nieuwe golf dichters en componisten.

---

**Zaterdag 28 maart | 20:15 uur Grote Zaal**


---

**Normaal € 25,00 CJP/CK € 23,00 Vrienden € 23,00**


---

**CABARET**

De Partizanen

**De Partizanen**

Het debuutprogramma van De Partizanen, daar moet je bij zijn. Waarom? Omdat ze in 2013 de jury- en publieksprijs op het 35e Leids Cabaret Festival wonnen met een aaneenschakeling van absurdistische teksten en sketches. Omdat de jury hen omschreef als "een sympathiek en brutaal duo dat droogkomisch en met groot gevoel voor taal onze tijdgeest belicht". Omdat ze het klappen van de zweep leerden bij stand-up comedycollectief Comedytrain. Omdat 2014 volgens het Algemeen Dagblad en Nostradamus het jaar van hun grote doorbraak wordt. Daarom! Dus kom en laat je overtuigen.

---

**Woensdag 1 april | 20:30 uur Kleine Zaal**


---

**Normaal € 15,00 CJP/CK € 13,00**


---

**CONCERT**

Harry Sacksioni

**65**

jubileumprogramma

Met de energie van een jonge hond, maar de bagage van een leven lang muziek maken, komt gitaarvirtuoos en componist Harry Sacksioni in het jaar dat hij 65 wordt met een groots jubileumprogramma. Hij speelt zowel solo als met een driekoppige band de hoogtepunten uit zijn carrière, die zo'n dertig albums omvat. En voor het eerst sinds lange tijd speelt Sacksioni zijn 21 minuten durende symfonische compositie 'Vensters'. Zijn onnavolgbare gitaarspel brachten de Ridder en Edison-winnaar aan de top en het ooit verlegen jongetje is inmiddels een entertainer die als geen ander met zijn gitaar een verhaal weet te vertellen.

---

**Donderdag 2 april | 20:15 uur Grote Zaal**


---

**Normaal € 22,50 CJP/CK € 20,50**


---

muziek en gitaar: Harry Sacksioni e.a. · bas: Digmon Roovers · toetsen: Michel Pagie · viool, gitaar en mandoline: Marten Scheffer

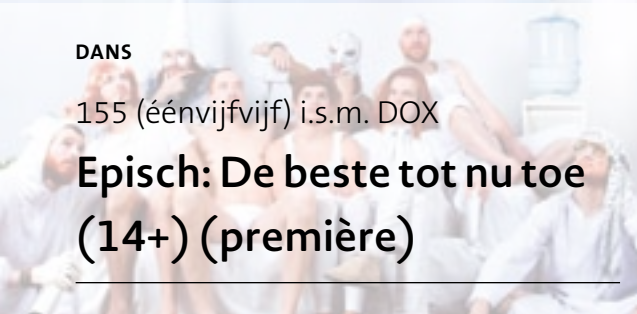


foto: Taroná Leonora

DANS

155 (éénvijfvijf) i.s.m. DOX

## Episch: De beste tot nu toe (14+) (première)



Waarschijnlijk ken je 'die jongens van 155 (éénvijfvijf)' al. Als iLL Skill Squad maakten ze een daverend debuut met de voorstelling '155'. Op Lowlands zorgden ze voor een knetterend dansfeest in de overvolle Juliet, ze waren de ontdekking van het Jonge Harten Festival, werden uitgenodigd voor de Nederlandse Dansdagen en, o ja, '155' werd ook nog bekroond met de eerste André Gingras Award.

Nu zijn ze 155 (éénvijfvijf) en brengen ze 'Episch', een voorstelling waarin de jongens zich niet meer achter de groep kunnen verschuilen en hun individuele kwetsbaarheden laten zien. Maar dat doen ze dan wel met superstrakke salto's, toffe visuals, zieke breakdancemoves en vette routines. 'Episch' wordt gemaakt onder de vleugels van Theatergroep DOX. "Met een voet in de dans van de straat en een andere op het professionele podium presenteert dit eigenninnige danscollectief wervelend en enerwend totaaltheater." (Jury André Gingras Award)

Zaterdag 4 april | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 16,00 CJP/CK € 14,00

choreografie: Erik en Thomas Bos - met: Arjan Qhutbullha, Sam van Eenbergen, Wouter Vrijlandt, Simme Bruinsma, Rein Luuring, Daan Boersma, Haico van Dijk en Jakob Witte - eindregie: Marjan Barlage



MUZEIKTHEATER

## Cesar Zuiderwijk Drummoires

Cesar Zuiderwijk, een van de grootste rockdrummers van ons land, onthult in 'Drummoires' zijn geheimen. En reken maar dat hij het nodige heeft gemaakt in de vijftig jaar dat hij drumt, waarvan veertig jaar met Golden Earring. Zuiderwijk duikt in zijn schatkist van verhalen; over tournees die de Earring maakte met bands als The Who, Rush, Santana en Aerosmith, over ontmoetingen met andere wereldberoemde drummers en ga zo maar door. Daarnaast legt hij, afgewisseld met spetterende drumsolo's, de ritmes uit die hij speelt in grote hits als 'Radar Love', 'Twilight Zone' en 'When The Lady Smiles'. Enne... niks geen kleine, intieme show: Cesar rukt uit met groot materieel!

Woensdag 8 april | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 20,00 CJP/CK € 18,00



foto: Dik Nicolai

CABARET

Richard Groenendijk

## Met de mantel der liefde

Met zijn vorige show 'Alle Dagen' won Richard Groenendijk de Poelifinario 2012, de prijs voor de meest indrukwekkende cabaretvoorstelling van het seizoen. Het bracht de carrière van deze duizendpoot in een stroomversnelling. Meer dan 230 keer speelde hij de winnende voorstelling door het land, hij maakte een eigen cd en is inmiddels een graag geziene en gehoorde gast op radio en tv. Toch ligt zijn hart in het theater en brengt hij komend seizoen een splinternieuwe voorstelling uit: 'Met de mantel der liefde'. Het is opnieuw een personalityshow vol hilarische verhalen, scherpe observaties en prachtige nummers. Dat belooft veel, want "op zijn allerbeste momenten is hij een moderne Toon Hermans". (Het Parool)

Donderdag 9 april | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 19,50 CJP/CK € 17,50



foto: Nick van Ormondt

CONCERT

Jeffrey Schenk

## Mooie Liedjes

Jeffrey Schenk zit vijftien jaar in het vak en viert dat met een intieme jubileumshow. En ondanks zijn lange podiumervaring is 'Mooie Liedjes' zijn eerste echte eigen theaterprogramma, iets waar hij al zijn hele leven van heeft gedroomd. Reken dus maar dat hij zorgt voor de juiste sfeer en geweldige muzikanten. Schenk verrast u met de allermooiste Nederlandstalige luisterliedjes, grote wereldhits en eigen repertoire.

In 2013 bereikte hij de halve finale van het SBS6-programma 'Bloed, Zweet en Tranen'. Daarnaast trad hij op met pianist Cor Bakker en Paul de Leeuw en stond hij in het voorprogramma van René Froger in de Amsterdam Arena.

Zaterdag 11 april | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 16,00 CJP/CK € 14,00





foto: Carin Verbruggen

DANS

Internationaal Danstheater  
**Crazy Blues**

‘Crazy Blues’ is een eerbetoon aan de blues in het algemeen en aan bluesvrouwen in het bijzonder. Het genre kent vele variaties en gezichten. Vanuit het diepe zuiden van de Verenigde Staten ontwikkelde de blues zich tot dé muziek- en dansvorm om je gevoelens in kwijt te kunnen. Alleen door te dansen en te zingen konden de slaven op de katoenplantages de erbarmelijke omstandigheden overleven. Dansen en muziek maken, met elkaar of alleen, met of zonder instrumenten, was voor hen vaak de enige manier om hun lijden uit te drukken en te verzachten. Met die gedachte in het achterhoofd werden de dansers van het Internationaal Danstheater uitgedaagd uiting te geven aan hun diepste motivatie om te bewegen, te dansen. Net zoals de stem van de blues vaak rauwe, donkere regionen opzoekt, zullen de dansers hun fysieke grenzen verkennen. Ze worden hierbij live begeleid door de bijzondere stem van zangeres en actrice Joy Wielkens.

Donderdag 16 april | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 23,50 CJP/CK € 21,50

choreografie: Neel Verdoorn - compositie en muzikale leiding: Micha Molthoff - zang: Joy Wielkens



foto: Mieke Struik

TONEEL

Anneke Blok, Paul R. Kooij, Beppie Melissen en Astrid van Eck

**Liefdeslied /  
Wittenbols & Ligthert**

Peer Wittenbols en Rob Ligthert bouwen onverstoort door aan hun prachtige en onvergelykbare oeuvre en zetten voor ‘Liefdeslied’ en ijzersterke cast op de planken: Anneke Blok, Paul R. Kooij, Beppie Melissen en Astrid van Eck. De laatste speelde ook al mee in hun vorige stuk ‘Honingjagers’ en kreeg hiervoor de Colombina, de prijs voor meest indrukwekkende vrouwelijke bijrol. Vier mensen zitten in een gesloten kantine van een provinciaal ziekenhuis, midden in de nacht. Ze waken bij de mooie, jonge Raaf: zijn vrouw, zijn moeder, de nachtzuster en een rechercheur. Raaf heeft een auto-ongeluk gehad en zijn toestand is zorgelijk. Maar gaandeweg de nacht blijkt dat het misschien allesbehalve een ongeluk was. Raaf blijkt veel geheimen te hebben. Iedereen wordt plotseling rigoureus geconfronteerd met de eindigheid en kwetsbaarheid van hun levens en liefdes.

Zaterdag 18 april | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 24,00 CJP/CK € 22,00

tekst: Peer Wittenbols - regie: Rob Ligthert - spel: Anneke Blok, Paul R. Kooij, Beppie Melissen en Astrid van Eck



foto: William Rutten

CABARET

Eric van Sauers

**Ontroert**

Wie Eric van Sauers ooit heeft gezien weet wat hij kan verwachten. Toch moet je rekening houden met het onverwachte. Van Sauers is ongemeen grappig en gevaarlijk, maar vooral een meesterverteller. Hij verzint, verandert, daagt uit en laat vaak meer van zichzelf zien dan goed voor hem is. Soms poëtisch, soms absurd. Hij kan romantisch zijn, schreeuwend zijn liefde uiten, slaand zijn publiek strelen. Zes cabaretvoorstellingen maakte Van Sauers, met de voor de Poelifinario genomineerde ‘Ridder’ uit 2010 als laatste in de rij. Daarna was hij even niet op de cabaretpodia te zien. Komend seizoen keert hij echter terug met ‘Ontroert’. Gelukkig maar, want: “De manier waarop Van Sauers zijn verhalen vertelt, is puur goud.” (de Volkskrant over ‘Ridder’)

Woensdag 22 april | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 20,00 CJP/CK € 18,00



CONCERT

Gentleman’s rule

**Gentleman’s rule**

Als je zo kan toveren met stemmen als Gentleman’s Rule, heb je geen begeleidende band nodig. Het acht man sterke a capella ensemble uit Chicago maakt de instrumentale ondersteuning met baslijn, gitaarpingel en strijklanken gewoon ter plekke, met geen andere ingrediënten dan de eigen stembanden. Gentleman’s Rule creëert met zijn vernieuwende interpretaties van klassieke en populaire nummers uit vele muziekstijlen een a capella klanktapijt van de bovenste plank. Het is een genot om dit Amerikaanse ensemble als één harmonieuze muziekmachine op het podium te zien en te horen. De a capella-wonderen overgieten populaire songs van onder andere Bob Marley, Stevie Wonder, Bruno Mars en Peter Gabriel met een fris eigen sausje, maar brengen ook nieuw werk uit. Behalve muzikale wonderboys zijn de acht van Chicago ook echte entertainers, die het publiek weten te boeien met snedige humor. Een optreden van Gentleman’s Rule belooft een avond vol verbazingwekkende muzikale prestaties, afgewisseld met een aanstekelijke ‘joke and a laugh’.

Donderdag 23 april | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 26,00 CJP/CK € 24,00 Vrienden € 23,00



foto: Katinka Krijgaman / Klaas Koppe

CABARET

Diederik van Vleuten

## Daar Werd Wat Groots Verricht (reprise)

“Diederik van Vleuten heeft daadwerkelijk iets groots verricht: een voorstelling die informeert als een documentaire, amuseert als cabaret op topniveau en indruk maakt als theater dat zich niet in één genre laat onderbrengen”, schreef NRC Handelsblad en gaf de maximale vijf sterren. Zelden werd een solodebuut zo unaniem geprezen. Op verzoek van velen herneemt Van Vleuten zijn monumentale en aangrijpende vertelling over de val van Nederlands-Indië. In ‘Daar Werd Wat Groots Verricht’ is hij uw gids op een reis door het veelbewogen levensverhaal van zijn oudoom Jan, de planter die de Tweede Wereldoorlog op zich af ziet komen. “Potent tegengif voor iedereen die iets teveel in ‘het nu’ leeft.” (Het Parool)

Vrijdag 24 april | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 21,50 CJP/CK € 19,50

regie: Berend Boudewijn



foto: Lo Andela

CABARET

## Herman in een bakje Geitenkwark 2

Heel af en toe ontdek je iets wat er daarvoor nog niet was. Iets waarvan iedereen die het ziet, voelt dat het nieuw is. De eerste voorstelling van Herman in een bakje Geitenkwark was hier een lichtend voorbeeld van. En ze keren terug, met meer van hetzelfde.

Heb je geen idee waar dit over gaat? Des te beter! Wees de Columbus van theaterland en ontdek hun tweede programma als eerste. Reis af naar het theater en beleef een avond die de verwachtingen van zelfs de meest doorgewinterde ontdekkingsreiziger zal overtreffen. Humor? Check. Muziek? Check. Avontuur? Dubbelcheck. “Vrolijk vocaal vuurwerk. (...) Een cabaretavond die alle kanten opvliegt.” (NRC Handelsblad over hun eerste show)

Donderdag 30 april | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 16,00 CJP/CK € 14,00

regie: Gijs de Lange · met: Benny van der Bijl, Rein Mulder, Rob Veugelaers en Polle Vrienten



DANS

Conny Janssen Danst

## Nieuwe voorstelling met livemuziek

Het werk van choreografe Conny Janssen is theateraal, krachtig en ontroerend. Haar dansers staan op het toneel als mensen van vlees en bloed: breekbaar, strijdbaar en gepassioneerd. Afgelopen theaterseizoen bevestigde Conny Janssen Danst zijn status als een van de meest geliefde dansgezelschappen van Nederland. Met de reprise van ‘ZOUT’ en de theaterversie van ‘HOW LONG IS NOW’ haalde het gezelschap door het hele land volle zalen. Trouw schreef: “Janssen manifesteert zich al twintig jaar als een van de belangrijkste choreografen van Nederland.” Hoe haar nieuwe werk voor de grote zaal eruitziet, blijft nog een verrassing, maar de vaste ingrediënten beloven veel moois: een groot avontuurlijk dansersensemble, bekende gezichten én nieuwe talenten, een overrompelend toneelbeeld, daverende live-muziek en natuurlijk de meeslepende danstaal van Conny Janssen.

Zaterdag 2 mei | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 22,00 CJP/CK € 20,00

choreografie: Conny Janssen · dans: Adi Amit, Davide Bellotta, Christiaan De Donder, Stein Fluijt, Yanaika Holle, Martijn Kappers, Olive Lopez, Mariko Shimoda e.a. · toneelbeeld: Thomas Rupert



JEUGD/FAMILIE

Hetpaarddatvliegt

## Oorlogshelden (10+)

een ode aan de moed van het oorlogskind

De Tweede Wereldoorlog: moeten we het er nog over hebben? Jazeker, dat blijkt wel uit de reacties van kinderen na het zien van ‘Oorlogshelden’, die varieerden van “ik ben diep geraakt” tot “alsof wij het zelf meemaakten”. Reem Wittenbols en Annemiek Nienhuis interviewden hun moeders over hun ervaringen als kind tijdens de Tweede Wereldoorlog; de een in Eindhoven en de ander in Nederlands-Indië. Ze spelen hun moeders en andere familieleden, bevrijders, soldaten en weten met de kracht van de verbeelding een ‘wereld van toen’ neer te zetten, die kinderen enorm aanspreekt. Eigentijds, intiem en toch verrassend licht.

Zondag 3 mei | 14:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 15,00 tot 13 jaar € 11,00 incl. garderobe, excl. pauzedrankje

idee, tekst en spel: Reem Wittenbols en Annemiek Nienhuis · regie: Loek Beckers





foto: Bernd Hagedorn / Jesse Willems

CONCERT

Herman van Veen

## Nederlandse tournee

“We komen. Elke drie jaar weer. Voor het eerst was dat begin jaren zestig. Met wapperende broeken, roze brillen en truien, breedgerande hoeden, om elke schouder een gitaar en iedereen had haar. We zongen liedjes voor de vrede, over vrezen en vrolijkheid. Over meisjes, vaders, meisjes, moeders, meisjes en kinderen. Vertelden van hoe bang we waren en hoe blij we bleven zingen. We raakten kwijt en waaiden uit. Maar vinden ons, omdat we muzikanten zijn die leven van moeten blijven spelen, nog altijd terug op de vertrouwde plekken, de zalen, pleinen, kerken, kroegen. En bij de meisjes, die mevrouwen werden.” Herman van Veen komt met al zijn muzikanten naar theater Junushoff, Wageningen.

Woensdag 6 mei | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 33,50 CJP/CK € 31,50



foto: Astrid Verhoeef

CABARET

Louise Korthals

## Zonder voorbehoud

“Wat een zangeres! Wat een actrice! Wat een lef!”, schreef de Volkskrant over haar debuutvoorstelling ‘Vlieguur’. De Telegraaf voorspelde dat “Korthals alles in zich heeft om een heel grote te worden”, een mening die werd gedeeld door de jury van de Neerlands Hoop 2013, de prijs die jaarlijks wordt uitgereikt aan de cabaretier met het grootste toekomstperspectief. En dat terwijl Korthals zich in 2011 al op de kaart had gezet met het winnen van het Amsterdams Kleinkunst Festival. Inmiddels is Korthals helemaal klaar voor het vervolg, want er gloeit een groot, hongerig, bijna wreed verlangen in haar hart en op haar stembanden. Tijd voor een tweede programma dus, zonder voorbehoud.

Donderdag 7 mei | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 19,50 CJP/CK € 17,50

regie: Jessica Borst · compositie en piano: Erik Verwey



foto: PI&K

TONEEL

Dragan Bakema, Sophie van Winden en José Kuijpers

## Zout op mijn huid

naar het boek van Benoîte Groult

Vorig jaar was Nederland in de ban van ‘Vijftig Tinten Grijs’. Maar ook in de jaren tachtig deed een door een vrouw geschreven erotisch getinte roman het nodige stof opwaaien, door de expliciet seksuele toon. Inmiddels is ‘Zout op mijn huid’ van de Franse schrijfster Benoîte Groult (1920) uitgegroeid tot een literaire klassieker van formaat en wordt de roman gezien als hét verhaal over gepassioneerde liefde. Groult voert een intellectuele Parisienne en een typisch Bretonse visser op. Het enige dat ze delen is de liefde. Het verschil in leefstijl en afkomst is groot, maar de aantrekkingskracht tussen hen beiden is nog groter. Jarenlang hebben ze stiekem afspraakjes, terwijl ze allebei met iemand van hun eigen ‘soort’ getrouwd zijn. Wat begint als iets zuiver lichamelijks, blijkt zich te ontwikkelen tot meer dan dat. Mirjam Koen regisseert het romantische en sensuele verhaal: een ode aan de liefde.

Vrijdag 8 mei | 20:15 uur Grote Zaal

Normaal € 26,50 CJP/CK € 24,50

bewerking: Heleen Verburg en Mirjam Koen · regie Mirjam Koen · spel: Dragan Bakema, Sophie van Winden en José Kuijpers



CABARET

VARA Leids Cabaret Festival

## Finalistentour 2015

Het VARA Leids Cabaret Festival bestaat al sinds 1978 en de lijst van winnaars is indrukwekkend: Lebbis & Jansen, Sanne Wallis de Vries, Najib Amhali, Sara Kroos, Javier Guzman en vele anderen. Benieuwd wie de editie van 2015 gewonnen heeft en wie dus dé nieuwe Najib Amhali of Wim Helsen kan zijn? Of de nieuwe Dolf Jansen? Speciaal voor u doen de drie finalisten de finale-avond nog eens over, maar dan zonder de gebruikelijke zenuwen rond de dans om de prijzen. Wie gaan optreden is te zijner tijd te checken op onderstaande websites. Maar u kunt zich natuurlijk ook laten verrassen door de fine fleur van de nieuwste generatie cabaretiers.

Woensdag 13 mei | 20:30 uur Kleine Zaal

Normaal € 15,00 CJP/CK € 13,00

# THEATER JUNUSHOFF EN CULTURA SAMEN MÉÉR THEATER!

**THEATER JUNUSHOFF WAGENINGEN** en **THEATER CULTURA EDE** liggen in het brandpunt van de Vallei regio en met hun gezamenlijke aanbod beschikt de regio over een prachtig en gevarieerd theaterprogramma. De twee theaters werken met elkaar samen. We attenderen de bezoekers van de Junushoff op bijzondere voorstellingen in Cultura.

Een greep uit ons aanbod van 80 theatervoorstellingen en concerten. Vraag gratis onze brochure aan of kijk op [www.cultura-ed.nl](http://www.cultura-ed.nl) voor ons volledige aanbod.



## KLASSIEK ER ZIT MUZIEK IN DE ZAAL



REMY VAN KESTEREN

Cultura heeft een eigen klank. Laat u meevoeren uit het ritme van alledag, met strijkers, blazers, vingers op een vleugel... Geniet in onze sfeervolle concertzaal, gewaardeerd vanwege zijn intimiteit en bijzondere akoestiek.

PROEFKAMERMUZIEK - muziek & wijnproeverij

- VR 26-09** NEDERLANDS KAMERKOOR  
O.L.V. REINBERT DE LEEUW
- ZA 04-10** THE AMSTERDAM CONSORT  
O.L.V. JAN WILLEM DE VRIEND
- VR 07-11** REMY VAN KESTEREN
- ZA 13-12** NORA FISCHER
- WO 21-01** NEDERLANDS BLAZERS  
ENSEMBLE
- VR 20-02** RAGAZZE KWARTET
- VR 10-04** AMSTERDAM SINFONIETTA

INTERNATIONALE STRIJKKWARTETSERIE

- ZO 05-10** BENNEWITZ STRING QUARTET
- ZO 30-11** ATRIUM STRING QUARTET
- ZO 22-03** ŠKAMPA STRING QUARTET

- ZO 01-02** ANGELA SCHOUTEN  
& KIRILL GIELS PIANO 4-HANDIG

## CABARET LEKKER BELANGRIJK



DANIËL ARENDS

Goed gebekt en rap van tong staan zij weer op het podium: cabaretiers van allerlei kaliber, van gevierd tot veelbelovend! De intieme theaterzaal van Cultura nodigt uit tot interactie: wie durft zit op de eerste rij.

- VR 10-10** ROUÉ VERVEER
- DO 30-10** KAMPS EN KAMPS
- DO 13-11** PIETER DERKS
- ZA 15-11** VAN DER LAAN & WOE
- WO 19-11** EVA CRUTZEN
- ZA 22-11** HANS DORRESTIJN EN ZAZI
- VR 28-11** EMILIO GUZMAN
- WO 03-12** JEROEN VAN MERWIJK
- DO 11-12** KASPER VAN KOOTEN
- DO 15-01** ERIC VAN SAUERS
- VR 23-01** VRIJDAG EN SANDIFORT
- VR 30-01** CAMERETTEN FINALETOURNEE
- DO 05-02** MARTIJN KONING
- VR 13-02** DANIËL ARENDS
- DO 19-02** FUAD HASSEN
- VR 27-03** VROUW HOLLAND
- DO 09-04** ANDRÉ MANUEL, ERNEST BEU-  
VING EN THIJS KEMPERINK
- ZA 18-04** ENGE BUREN
- WO 22-04** NIET SCHIETEN

## THEATERCONCERTEN ZORGELOOS GENIETEN



HADEWYCH MINIS

Laat u onderdompelen in de muziek die zo goed klinkt in Cultura. Muzikant en toeschouwer zitten heel dicht bij elkaar. Een onvergetelijke ervaring.

- ZA 18-10** SYB VAN DER PLOEG  
EN GÉ REINDERS
- VR 31-10** HADEWYCH MINIS
- ZA 08-11** SUZAN SEEGERS
- VR 21-11** NTJAM ROSIE
- VR 12-12** FREDERIQUE SPIGT
- DO 22-01** TIM AKKERMAN
- DO 29-01** HUUB VAN DER LUBBE
- ZA 31-01** CAREL KRAAYENHOF ENSEMBLE
- ZA 07-02** TANGERINE
- DO 12-02** QUATRO VENTOS
- ZA 14-02** ANGELA GROOTHUIZEN
- ZA 21-02** THE COSMIC CARNIVAL
- DO 12-03** RUBEN HEIN
- ZA 14-03** EVA DE ROOVERE EN  
HANNELORE BEDERT
- ZA 21-03** NITS
- VR 17-04** SPINVIS
- DO 23-04** LEO BLOKHUIS EN RICKY KOOLE

Kijk voor het complete aanbod op [www.cultura-ed.nl](http://www.cultura-ed.nl)



## Retourtje Ede-Wageningen met korting!

De samenwerking tussen Theater Cultura en Theater Junushoff loopt als een trein.

Om het publiek te verleiden tot een uitstapje naar het buurttheater bieden de theaters 2 series van 2 voorstellingen aan waarvan de een in Junushoff, en de andere in Cultura plaatsvindt. Voor het

'Retourtje Toneel' betaalt u € 30,00, voor het 'Retourtje Theaterconcert' € 25,00.

Kaarten voor de 'Retourtjes Ede-Wageningen' kunt u in beide theaters bij de kassa, en telefonisch en per email reserveren.

### RETOURTJE EDE-WAGENINGEN 1: TONEEL

Zaterdag 6 december 2014 Cultura

Porgy Franssen, Renée Fokker en Mark van Eeuwen

## GELUK (Try-out)

GELUK is een hartverwarmend en voor velen herkenbaar toneelstuk over de vele gezichten van de liefde. Als blijkt dat Vera en Martin hun kinderwens niet zelf kunnen vervullen, komt hun relatie onder druk te staan. Uiteindelijk worden zij alsnog ouders. Maar wat hun liefde had moeten bezegelen, wordt de uitdaging van hun leven.

Dinsdag 3 februari 2014 Grote Zaal Junushoff

Bram van der Vlugt, Kitty Courbois en Thom Hoffman

## Moesson

'Moesson' gaat over de diplomaat Ferdy Aronius, zijn moeder en haar vroegere geliefde Mees Stork. Ieder jaar komen ze bij elkaar om de bombardementen op Hiroshima en Nagasaki te 'vieren'. De avond vordert, de drank vloeit rijkelijk. Tot er een schokkende waarheid op tafel komt..

### RETOURTJE EDE-WAGENINGEN 2: THEATERCONCERT

Zaterdag 14 maart 2015 Cultura

Eva De Roovere & Hannelore Bedert

## Twee keer zo veel

Hannelore Bedert en Eva De Roovere zien en horen? Samen en toch apart? Twee keer Vlaams, twee stemmen, twee vrouwen, twee verhalen, twee keer zo veel goede muziek en dat allemaal op één avond? Het kan!

Hannelore Bedert kent u van haar albums 'Wat Als' en 'Uitgewist'. Eva De Roovere toerde door België en Nederland met en zonder band, met veel goede muziek.

Donderdag 16 oktober Kleine Zaal Junushoff

Mary Gauthier

## americana

Het veelbewogen leven van Mary Gauthier klinkt duidelijk door in haar aangrijpende, rauwe 'country noir' en in haar doorleefde stem. De Amerikaanse is een fantastische verhalenverteller en voelt zich – na een leven vol drank, drugs en omzwervingen – verwant met de buitenstaander. Ze brengt voor dit theaterconcert een muzikant mee.



## Junushoff is ook een podium voor:



Jazz at the Rhine Town Club

### Clubavonden

Gerenommeerde bands, oude stijl en dansen op swingende muziek.

[www.jazzclubwageningen.nl](http://www.jazzclubwageningen.nl)

#### Club avonden

Vrijdag 26 september 2014

Vrijdag 31 oktober 2014

Vrijdag 28 november 2014

Vrijdag 2 januari 2015 ( Nieuwjaarsparty )

Vrijdag 20 januari 2015

Vrijdag 27 februari 2015

Vrijdag 27 maart 2015

Vrijdag 24 april 2015

Vrijdag 29 mei 2015

Aanvang: 21:00 uur



CSWO – Samenwerkende  
Wageningse Ouderenorganisaties

### Wageningse Leefbeurs

Op de Leefbeurs kunnen huidige en toekomstige senioren informatie krijgen op het gebied van wonen, welzijn en zorg. Plaatselijke, regionale en provinciale organisaties, instellingen en bedrijven geven voorlichting en demonstraties op het gebied van wonen, welzijn, zorg en vervoer in de ruimste zin van het woord.

<http://www.cswowageningen.nl>

Vrijdag 3 oktober 2014 | 14:00 uur

Samen uit, samen genieten met 'Vier het Leven'

### Theaterbezoek voor ouderen

Een groeiend aantal ouderen zien op tegen het zelf regelen van theater- en concertbezoek. Theater Junushoff en stichting Vier het Leven werken samen om het voor deze theaterliefhebbers mogelijk te maken toch van voorstellingen in Junushoff te genieten. Elke 6 maanden ontvangen belangstellenden een uitnodiging en een programma met een gevarieerd aanbod aan voorstellingen.

#### Wat kunt u verwachten?

U wordt van huis opgehaald door een gastvrouw/heer van Vier het Leven en in theater Junushoff verwelkomd met koffie of thee. Samen met anderen geniet u van de voorstelling. In de pauze of na de voorstelling staat een drankje voor u klaar en de vrijwilliger brengt u na afloop weer veilig thuis. Wilt u meer informatie? Kijk op [www.4hetleven.nl](http://www.4hetleven.nl) of bel: 035 – 524 51 56



WSKOV

### Klassiek concert voor kinderen: Dromen

Met als thema 'Dromen' nemen koor en orkest kinderen mee op een reis door de klassieke muziek, met mooie en herkenbare stukken ondersteund door filmmateriaal.

Daarnaast krijgen de kinderen de kans om zelf een klassiek instrument uit te proberen.

[www.wskov.nl](http://www.wskov.nl)

Zondag 23 november 2014 | Grote Zaal 15:30 uur



OBK Bennekom

### HRFSTWND OBK Bennekom

Ga mee op reis met OBK Bennekom en kom zo in één avond langs verschillende werelden. Het harmonie-orkest, o.l.v. Ghislain Bellefroid, en de drumband, o.l.v. Willem Schoonheim zullen u tijdens dit HRFSTWND-concert met hun mooie klanken en onverwachte showelementen verrassen.

[www.obkbennekom.nl](http://www.obkbennekom.nl)

[www.hrfstwnd.nl](http://www.hrfstwnd.nl)

Zaterdag 29 november 2014



Studentenorkest 'De Ontzetting'  
Wageningen

### Lustrumconcert

Het jaarlijkse concert zal deze keer extra speciaal zijn in verband met het 6de lustrum van het orkest. Het thema is 'Destination Unknown': naast de concerten die er al geweest zijn, zullen er in de toekomst nog veel mooiere dingen gebeuren. U bent van harte uitgenodigd! Kaarten kosten €7,50 (studenten €5,-), te reserveren via [ontzetting@wur.nl](mailto:ontzetting@wur.nl) [www.ontzetting.wur.nl](http://www.ontzetting.wur.nl)

Zaterdag 24 januari 2015 | 20:15 uur Grote Zaal



Musicalvereniging Sempre Sereno

### Legally Blond

Evita, Chicago, Hair, Rocky Horror Show, Tommy, The Wild Party en het met 5 Amateur Musical Award-nominaties bekroonde Urinetown: een aantal titels van musicals die in de afgelopen jaren te zien waren in Theater Junushoff. Ook in Mei 2015 zullen zij weer te zien zijn. [www.sempresereno.nl](http://www.sempresereno.nl)

Woensdag 27 mei 2015

Donderdag 28 mei 2015

Vrijdag 29 mei 2015

Zaterdag 30 mei 2015

Grote Zaal 20:15 uur



## VRIENDEN VAN JUNUSHOFF

De vereniging Vrienden van Junushoff is een onafhankelijke vereniging van theaterliefhebbers die theater Junushoff een warm hart toedragen. De Vrienden organiseren activiteiten om Junushoff te steunen.

### Wat biedt Vriend-zijn-van:

- Voorsprong op het bestellen van entreekaarten tijdens voorverkoop
- Geen verzendkosten tijdens voorverkoop
- Uitnodigingen voor activiteiten van de vereniging
- Bijzondere kortingen en last-minute aanbiedingen bij Junushoff
- Een theatermenu tegen gereduceerde prijs bij restaurants 't Carillon en Colors
- Een goed gevoel omdat u door uw lidmaatschap theater Junushoff extra steunt

Het Vrienden-lidmaatschap is persoonlijk, evenals het gebruik maken van bovengenoemde faciliteiten voor Vrienden.

### Korting voor Vrienden

Opera Trionfo	zondag 5-10-2014
Frederik Brom e.a.	woensdag 15-10-2014
Esther Scheldwacht	vrijdag 17-10-2014
Hans Liberg	vrijdag 24-10-2014
Willeke Alberti e.a.	vrijdag 31-10-2014
André Heuvelman e.a.	donderdag 20-11-2014
Mylou Frencken	vrijdag 21-11-2014
Erik van Muiswinkel	vrijdag 28-11-2014
Willeke van Ammelrooij e.a.	dinsdag 09-12-2014
Rythm of the Dance	donderdag 18-12-2014
Plien & Bianca	dinsdag 06-01-2015
Fred Delfgaauw	donderdag 08-01-2015
Fernando Lameirinhas	vrijdag 23-01-2015
Karin Bloemen	woensdag 11-02-2015
Holland Dance Tour	donderdag 12-02-2015
Lone van Roosendaal e.a.	woensdag 04-03-2015
Tommy Wieringa e.a.	vrijdag 06-03-2015
Johanna ter Steege e.a.	vrijdag 13-03-2015
Veenfabriek	vrijdag 27-03-2015
Isabella Georges e.a.	zaterdag 28-03-2015
Gentleman's Rule	donderdag 23-04-2015

### Jubileumvoorstelling

Vanwege het 15 jarig bestaan van de vereniging is de hoog gewaardeerde voorstelling van Esther Scheldwacht op 17 oktober GRATIS voor Vrienden.

### Het Vrienden-lidmaatschap

U bent Vriend voor slechts € 16,00 per persoon per verenigingsjaar (april tot en met maart).

U wordt Vriend door invulling en ondertekening van het bestelformulier in de theaterbrochure van Junushoff.

Door ondertekening van het formulier wordt u Vriend tot wederopzegging en machtigt u de vereniging jaarlijks in april de contributie van uw rekening af te schrijven.

Opzeggen doet u vóór 1 maart door invulling en ondertekening van het opzegformulier.

In Junushoff en op de Vrienden-website treft u formulieren aan (zowel voor aanmelding als voor opzegging)

Nieuwsbrieven, uitnodigingen, enz. ontvangt u geheel naar uw wens per post of per e-mail

### Vereniging Vrienden van Junushoff

t.a.v. ledenadministratie

Postbus 164

6700 AD Wageningen

[www.vriendenvanjunushoff.nl](http://www.vriendenvanjunushoff.nl)

### Publieksprijs van de Vrienden

De Vrienden kiezen aan het eind van het theaterseizoen de beste voorstelling van het theaterseizoen. Op de Vrienden-website kunnen bezoekers van Junushoff punten geven aan de voorstellingen die zij bezocht hebben. Ook staan er in het nieuwe seizoen -na afloop van de voorstelling- stemboxen om uw theaterkaart in te deponeren waarop u uw punten kunt noteren. Aan het eind van het seizoen kiezen de Vrienden uit de top-10 de beste voorstelling en reiken een publieksprijs uit aan de winnaar.

### Theatermenu in 't Carillon/Colors

U kunt in restaurants 't Carillon' en 'Colors' in Wageningen op vertoon van uw entreekaart voor de voorstelling het theatermenu genieten tegen een gereduceerde prijs. De medewerkers zien er op toe dat u op tijd in de voorstelling bent.



[www.jazzinwageningen.nl](http://www.jazzinwageningen.nl)

### Jazz in Wageningen

De Stichting Jazz in Wageningen organiseert jazzconcerten waarvoor u anders naar Amsterdam, Rotterdam of over de landsgrenzen moet. De nationale en internationale jazztop gewoon live op een klein podium in Wageningen. En zelfs als u niet een doorgewinterd jazzfanaticus bent, zijn deze concerten alleen al om de kwaliteit van de muziek de moeite waard. Daar gebeuren namelijk bijzondere dingen, waar nog lang over nagepraat wordt.

En deze concerten zijn extra leuk omdat ze door vrijwilligers en sponsors worden gedragen. Geen subsidies uit verre fondsen, maar echte Wageningse betrokkenheid. Niet om er geld mee te verdienen, maar om het leefklimaat in de stad te verbeteren.

### Dit seizoen óók weer in Junushoff

Ook komend seizoen vindt een aantal van deze concerten plaats in de kleine zaal van Junushoff. Een prettige zaal die goed geoutilleerd is en waar je dicht op de muzikanten en de muziek zit. Een ander deel van de concerten vindt plaats in Impulse op Campus Wageningen en in Hotel De Wageningsche Berg.

### Programma

Omdat JIWW met bescheiden middelen zeer beroemde muzikanten wil programmeren haken we zo veel mogelijk aan bij bestaande reisschema's. Dat betekent ook dat de meeste van onze concerten niet heel lang van tevoren worden geboekt. Daarom hebben we de data van 2014 nog niet allemaal vast staan.

Als u dit leest is het concert van Jeff Lorber Fusion al achter de rug. En wat een knaller was dat! Maar we weten al wel dat u op 18 september naar het Benjamin Herman Quartet kunt komen luisteren in Impulse en op 30 oktober naar het quartet van Ben van Gelder - de jonge Nederlandse saxofonist die nu furor maakt in New York.

Hou het actuele programma in de gaten op [www.jazzinwageningen.nl](http://www.jazzinwageningen.nl). Meld u daar ook aan voor de nieuwsbrief zodat u persoonlijk op de hoogte wordt gehouden. We hopen u vaak op onze bijzondere concerten te mogen ontmoeten.

## KAARTVERKOOP

Reserveren gaat snel online via [www.junushoff.nl](http://www.junushoff.nl) waar u direct uw bestelling kunt afhandelen en uw e-ticket kunt printen.

Aan de Theaterkassa kunt u kaarten reserveren, kopen en afhalen tijdens de openingsuren. Reserveren kan ook telefonisch (0317) 465500 en per e-mail via [info@junushoff.nl](mailto:info@junushoff.nl)

### Betalingsmogelijkheden

Online kunt u betalen met Ideal, creditcard (mastercard en visa) of PODIUMcadeaukaart. Aan onze Theaterkassa kunt u behalve contant en met pin, betalen met Junushoff Tegoedbonnen, Nationale Theater- & Concertbonnen, PODIUM Cadeaukaarten, VVV Cadeaubonnen en Cultuurkaarten. Heeft u telefonisch of via email plaatsen gereserveerd, dan ontvangt u een factuur thuis. Deze dient binnen vijf dagen betaald te zijn.

### Administratiekosten

Administratiekosten bedragen € 1,50 per kaartje tot een maximum van € 10,00 per bestelling.

### Verzendservice

Wanneer uw reservering en betaling tijdig bij ons binnen zijn, kunt u uw kaarten laten thuis sturen à € 3,50 per bestelling.

### E-tickets

U kunt kaarten die u via Internet reserveert en betaalt, zelf uitprinten. Op de print staat een barcode die wij scannen bij de entree.

### Annuleringservice

Tot 48 uur voor aanvang van de voorstelling is het mogelijk uw kaarten in te ruilen voor een andere voorstelling of voor een Junushoff Tegoedbon. De Junushoff Tegoedbon is te besteden voor een theatervoorstelling in Junushoff. Voor deze annuleringservice betaalt u € 3,50 administratiekosten per teruggebracht kaartje.

### Duplicaatservice

Toegangsbewijzen kwijt of vergeten? Wanneer u bij Junushoff kaarten heeft gereserveerd maken wij een duplicaatkaart à € 1,50 per kaartje, zodat u toegang krijgt tot de zaal.

## Wachlijsts-service

Bij een uitverkochte voorstelling kunt u zich gratis op een wachtlijst laten plaatsen. Zodra in de loop van het seizoen - om wat voor reden ook - nog plaatsen vrij komen, maakt u alsnog kans op kaarten. Wij nemen dan contact met u op. U beslist op dat moment of u gebruik wilt maken van deze kaarten.

## Reductiepassen

Bezitters van een CJP, een collegekaart (CK) of een Junius JongerenPas (JJP) ontvangen korting op de normale entreprijs. CJP en CK-tarieven worden vermeld bij de voorstellingen. Reductiepassen zijn persoonsgebonden.

## Junius JongerenPas (JJP):

**last-minute voor € 12,50 naar elke voorstelling**  
Alle jongeren tot 23 jaar kunnen met een Junius JongerenPas vanaf een half uur vóór aanvang van een niet-uitverkochte voorstelling entreekaarten voor € 12,50 kopen - ongeacht de toegangsprijs van de voorstelling.

## VOORVERKOOP

De voorverkoop start voor 'Vrienden van Junushoff' op vrijdag 9 mei om 10:00 uur. Start voorverkoop voor iedereen: dinsdag 20 mei om 12:00 uur.

Tijdens de voorverkoop, die loopt tot 13 september kunt u uw kaarten online kopen maar ook via het bestelformulier in deze brochure.



foto: Rita van Biesbergen

## Bestelformulier

Tijdens de voorverkoop kunt met behulp van het bestelformulier in dit boekje uw bestelling bij ons doen.

## Invullen en opsturen

Vul uw bestelling vóór 13 september op het bestelformulier in de brochure in. Geef aan hoeveel kaarten u wenst te bestellen tegen normaal tarief, CJP-, CK-, Vrienden of jeugd tarief. Uw bestelling wordt door onze kassa op volgorde van binnenkomst verwerkt. Extra formulieren zijn bij de kassa verkrijgbaar.

Waar moet ik op letten bij het invullen van het bestelformulier in de brochure

- Reductiepassen  
CJP- en collegekaarthouders betalen het CJP/CK-tarief wanneer een kopie van de pas aan het bestelformulier geniet is
- (Een deel) van uw bestelling kunt u betalen met Nationale Theater- & Concertbonnen, VVV cadeaubonnen, PODIUM Cadeaukaarten en Junushoff Tegoedbonnen door deze aan uw bestelformulier te nieten en met uw bestelformulier mee te zenden. of aan de kassa aan te bieden
- Plaats uw handtekening  
Zonder uw handtekening en/of zonder uw bank- of gironummer kan uw bestelling niet in behandeling worden genomen.

## Toezending kaarten

Betaalde entreekaarten worden zo snel mogelijk, maar uiterlijk 15 september naar u toegestuurd à € 3,50 per verzending. Het is niet mogelijk uw



foto: Rita van Biesbergen

entreekaarten af te halen bij de kassa. U ontvangt geen entreekaarten wanneer een voorstelling is uitverkocht. U wordt automatisch op de wachtlijst van de desbetreffende voorstelling geplaatst.

## Aan de kassa aanbieden

Tot 22 juli kunt u uw bestelformulier tijdens openingsuren van de Theaterkassa, direct door een van onze kassamedewerkers aan de balie laten verwerken. Wij vragen u het bestelformulier vooraf volledig en duidelijk in te vullen zodat het invoeren vlot kan verlopen. De bestelling dient direct d.m.v. pintransactie of contant te worden voldaan en uw eventuele kortingsbonnen worden verrekend. Kaarten worden direct uitgedraaid en meegegeven. Voor deze service wordt € 3,50 in rekening gebracht.

## OPENINGSTIJDEN KASSA

### Openingstijden Theaterkassa tijdens de vakantieperiode.

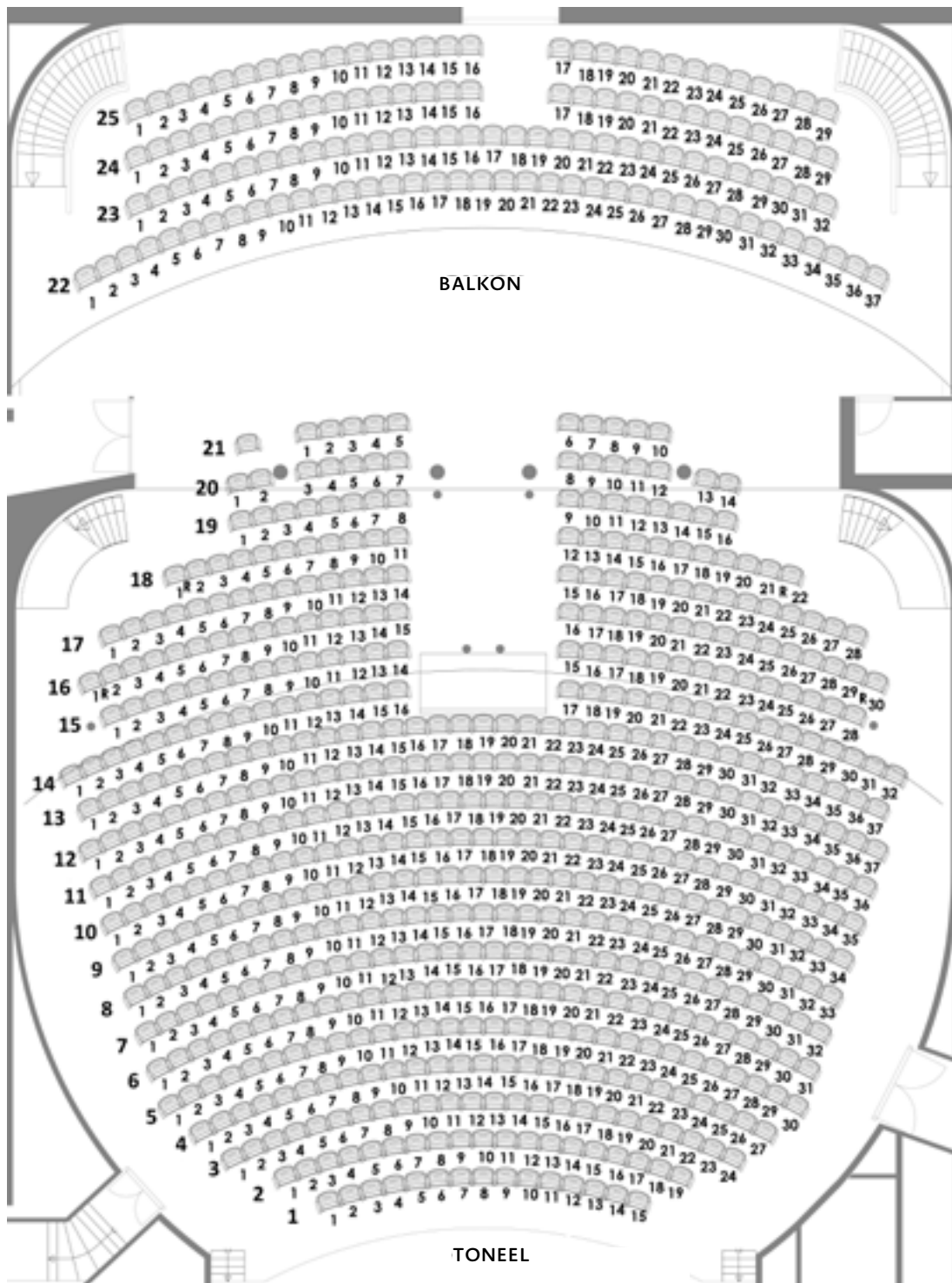
30 juni - 21 juli	woensdag en vrijdag van 10:00 - 15:00 uur.
21 juli - 25 augustus	Theaterkassa gesloten
25 augustus - 8 september	woensdag en vrijdag van 10:00 - 15:00 uur.

### Vanaf 8 september gelden de normale openingstijden.

maandag t/m vrijdag 10:00 – 15:00 uur  
zaterdag 12:00 – 14:00 uur  
en een uur voor aanvang van een voorstelling  
t (0317) 46 55 00  
e [info@junushoff.nl](mailto:info@junushoff.nl)



Grote zaal



BESTELFORMULIER

(wanneer u geen gebruik wilt maken van bestellen via [www.junushoff.nl](http://www.junushoff.nl)) tot 13 september 2014

Maak uw keuze uit het aanbod en vul het bestelformulier volledig in. Onvolledige en/of onduidelijke formulieren kunnen niet verwerkt worden. Geef bij uw bestelling aan hoeveel kaarten u van de vermelde prijssoort wilt bestellen (z.o.z.). Vergeet niet de datum en uw handtekening te plaatsen. Stuur het ingevulde en ondertekende formulier voor 13 september naar: Junushoff, t.a.v. Voorverkoopadministratie, Postbus 538, 6700 AM Wageningen.

Persoonlijke gegevens

- Ja, ik weet mijn gastnummer, namelijk:
- Ja, ik heb eerder bij Junushoff kaarten gereserveerd

Naam	Voorletters	m/v
Straat Huisnummer	Postcode	Woonplaats
Tel. overdag	Tel. 's avonds	
Emailadres	Geboortedatum	

Reductiepassen

- Ja, ik ben in het bezit van een CJP- of een collegekaart (CK) en bestel kaarten voor het CJP/CK tarief. Ik voeg een kopie van mijn pas bij mijn bestelformulier. Nummer pas:
- Ja, ik ben niet ouder dan 23 jaar en wens GRATIS de JuniusJongerenPas te ontvangen. Ik voeg een kopie van mijn identiteitsbewijs bij en voeg mijn pasfoto toe.

Placering

Voorkeur plaats in de kleine zaal. Rij:	Stoelnummer:
Voorkeur plaats in de grote zaal. Rij:	Stoelnummer:

Aantal rolstoelgebruikers:

Bijgevoegd aantal betaalmiddelen

x Theater- & Concertbon(nen)	x Junushoff Tegoedbon(nen)	x VVV cadeaubon(nen)
x PODIUM Cadeaukaart(en)		

Totaalbedrag bijgevoegde betaalmiddelen: € Dit bedrag wordt in mindering gebracht op uw bestelling.

Door ondertekening verplicht u zich de bestelde kaarten af te nemen en verklaart u zich akkoord met de voorwaarden van Junushoff zoals die op de website staan vermeld.

Naam rekeninghouder:	Handtekening:
----------------------	---------------

Lidmaatschap Vrienden van Junushoff

- Ik ben nog geen lid van de Vereniging Vrienden van Junushoff. Ik meld mij aan als nieuw lid (aantal gewenste lidmaatschappen invullen op bestelformulier). Ik verleen een jaarlijkse machtiging aan Junushoff om de contributie van de Vereniging Vrienden van Junushoff d.m.v. automatische incasso af te schrijven van mijn bank- of gironummer:

□□□□□□□□□□

Naam rekeninghouder:	Handtekening:
----------------------	---------------





## INFORMATIEF

### Huisregels

- Tijdens de voorstelling is het niet toegestaan foto-, film-, video- of andere geluid- en beeldopnames te maken zonder uitdrukkelijke toestemming van de directie.
- Consumpties mogen niet mee de zalen in.
- Denkt u er aan uw mobiele telefoon uit te schakelen voor u de zaal ingaat.
- Na aanvang van de voorstelling is het niet meer mogelijk de zaal te betreden. Wanneer er een pauze is, kunnen laatkomers na de pauze hun plaatsen in de zaal innemen.

### Garderobe en pauzedrankje

Entreprijzen zijn inclusief garderobe en pauzedrankje tenzij anders wordt vermeld. Wanneer een voorstelling geen pauze heeft, staat het drankje na afloop voor u klaar.

### Ontmoeting met artiesten

Na afloop van de voorstelling is het Theatercafé geopend. De meeste artiesten komen na afloop van de voorstelling ook nog even een drankje drinken, zodat u gelegenheid krijgt hen te ontmoeten.

### Inleidingen

Bij een aantal voorstellingen wordt een gratis inleiding verzorgd door het gezelschap, waarbij u meer te weten komt over de achtergrond en het maakproces van de voorstelling. Inleidingen en eventuele andere activiteiten worden vermeld bij de voorstelling. Voor inleidingen moeten kaarten gereserveerd worden.

### Gehoorondersteuning

Zet uw eigen hoorapparaat niet (te) hard maar vraag bij ons gehoorondersteuning. Bij Grote Zaal producties kunt u gebruik maken van gehoorversterkers waarbij het geluid naar eigen wens eenvoudig afgestemd kan worden. Deze gehoorversterkers zijn verkrijgbaar bij de kassa zolang de voorraad strekt. Voor het gebruik betaalt u € 20,00 borg.

### Gehandicapten en minder-validen

Ons gebouw is toegankelijk voor gehandicapten en minder-validen. Per zaal is een beperkt aantal speciale rolstoelplaatsen beschikbaar. Reservering van rolstoelplaatsen is mogelijk bij de Theaterkassa.

## JUNUSHOFF...MEER DAN THEATER

### Theater & Horeca

De foyers en het theatercafé van Junushoff zijn gezellige ontmoetingsplekken voor ons theaterpubliek om culinair en cultureel te genieten. Wij ontvangen u graag in een ontspannen, informele en gastvrije sfeer.

### Pauze en nazitarrangement

Als u uw bestelling voorafgaand aan de voorstelling in ons Theatercafé doorgeeft staan uw hapje en drankje in de pauze en na afloop van de voorstelling voor u klaar op een gereserveerde tafel in het theatercafé.

### Groepsarrangementen

Als u met een groep (vanaf 20 personen) een bijzondere avond wilt beleven in ons theater bespreken we graag met u onze mogelijkheden.

### Openingstijden Theatercafé

Op voorstellingsavonden is het Theatercafé geopend vanaf 19:00 uur. Na afloop van de voorstelling is er altijd gelegenheid tot gezellig na-borrelen met een drankje en een hapje.



Foto: Rita van Biesbergen

## JUNUSHOFF...MEER DAN THEATER

### Evenementen en Verhuur

Junushoff is naast theater een veelzijdige en inspirerende locatie voor tal van evenementen, feesten, congressen en andere bijeenkomsten. Alle ruimten in het theater worden verhuurd en bieden plaats aan kleine en grote groepen tot 1200 personen. Onze theatertechnici beschikken over de modernste technische voorzieningen en de horeca-invulling wordt helemaal op uw wensen afgestemd. Van klein tot groot, vóór klein tot groot. Informatie over onze faciliteiten vindt u op onze website.

### Feest, Borrel, Receptie of Diner

Wilt u een feest, borrel, receptie of diner organiseren? Dan bieden wij misschien wel de perfecte locatie, in het centrum van Wageningen prachtig gelegen aan het stadspark. We werken samen met enkele gerenommeerde cateraars uit de omgeving en verzorgen zo uw complete (feest-) dag of avond.

### Congressen, Vergaderingen, Symposia, Presentaties

Voor uw zakelijke evenement is Junushoff dé inspirerende locatie. Centraal gelegen in het land en goed bereikbaar met openbaar vervoer en auto én met voldoende parkeergelegenheid in de buurt. Junushoff beschikt over twee theaterzalen met 697 en 196 zitplaatsen. Beide met een uitloop naar een eigen foyer. Daarnaast beschikt Junushoff over een aantal vergaderzalen.

### Business Class

Junushoff biedt theaterarrangementen voor u, uw medewerkers en uw zakelijke relaties! Met voorstellingen van hoge kwaliteit, uitmuntende gastvrijheid en catering van hoog niveau een gegarandeerd geslaagde avond uit. Zo kunt u op een bijzondere manier genieten van de reguliere voorstellingen maar bijvoorbeeld ook van een speciale voorstelling voor u en uw gasten alleen!

### Uw Voorstelling of Concert

Uw voorstelling op de planken bij theater Junushoff? Dat kan! Junushoff biedt aantrekkelijke huurtarieven aan stichtingen, sociaal culturele verenigingen en amateurtheatermakers. Wij helpen graag met advies en het compleet maken van de voorstelling. Bijvoorbeeld met licht en geluid of in de vorm van een hapje of een drankje.

### Contactgegevens Evenementen en Verhuur

t (0317) 41 76 22  
e m.bussink@junushoff.nl  
w www.junushoff.nl



Foto: Rita van Biesbergen

## NIEUWS

### Junushoff e-nieuwsbrief

Meldt u aan voor onze maandelijkse e-nieuwsbrief als u op de hoogte gehouden wilt worden van voorstellingsnieuws, acties en achtergrondinformatie. Dat kan via [info@junushoff.nl](mailto:info@junushoff.nl)

### Facebook en Twitter

Volg ons op Facebook en Twitter voor het allerlaatste nieuws en speciale acties.  
[www.twitter.com/Junushoff](http://www.twitter.com/Junushoff)  
[www.facebook.com/theaterJunushoff](http://www.facebook.com/theaterJunushoff)



Foto: Rita van Biesbergen

Eeh, he hrrr, hrrrr he uhum  
 Hehum  
 Geachte dames, ehum, geachte heren  
 Met veel, ehum, heel veel genoeg  
 Eh hum! He ehum!  
 Pfffffffff  
 Excusez moi  
 Dames en heren  
 Ik heb de eer met bijzonder genoeg  
 Eh hum  
 Hrrhrhrhuum ehum, oh pardon  
 Pffrrrrbrrr, pffrrrrppp  
 Test, test  
 Eén twee drie  
 Eén twee drie  
 Klop, klop, klop  
 Kunt u mij verstaan?  
 Eh hum  
 Ook achter in de zaal?  
 Test, test, okey  
 Eh hum  
 Geachte dames en heren  
 Welkom in Junushoff.



Meer informatie over Junushoff als inspirerende locatie voor uw eigen evenement, feest, congres of andere bijeenkomst vindt u op pagina 88/89 van dit boekje en op onze website.

DATUM	TITEL	GEZELSCHAP	ZAAL	GENRE
<b>SEPTEMBER</b>				
wo 17-09-2014	SLAAF	Ro Theater / Jack Wouterse	kz	toneel
za 27-09-2014	L'abbraccio della luna	Márta Horváth	kz	poppentheater
za 27-09-2014	Parno Graszt in concert	Parno Graszt	gz	concert
<b>OKTOBER</b>				
do 02-10-2014	Frisse Oren	Brechtje Roos	kz	oorcollege
zo 05-10-2014	Owen Wingrave/ Benjamin Britten (reprise)	Opera Trionfo & Nieuw Ensemble	gz	klassiek
wo 08-10-2014	Somedaymyprincewill.com	Trouble Man i.s.m. The Sadists	gz	muziektheater
vr 10-10-2014	Frederik / Mathias Sercu	De Spelerij / Paula Bangels	kz	toneel
za 11-10-2014	Bach in Perzië	Nederlands Blazers ensemble	gz	klassiek
wo 15-10-2014	The Normal Heart	Frederik Brom, Kevin Hassing e.a.	gz	toneel
do 16-10-2014	americana	Mary Gauthier	kz	concert
vr 17-10-2014	De Sunshine Show	Esther Scheldwacht	kz	muziektheater
za 18-10-2014	Outstairs	Christian Wallumrød Ensemble	kz	concert
zo 19-10-2014	Adios (8+)	Het Houten Huis	kz	jeugd/familie
di 21-10-2014	One Man Show	Ronald Snijders	kz	concert
vr 22-10-2014	De Laatste / Spinvis	De Hollanders	gz	toneel
do 23-10-2014	MEEESTERSCHAP	Introdans	gz	dans
vr 24-10-2014	ATTACCA	Hans Liberg	gz	cabaret
za 25-10-2014	Stoner / John Williams	Reinout Bussemaker, Peter Bolhuis e.a.	gz	toneel
wo 29-10-2014	Voor de storm	René van Meurs	kz	cabaret
do 30-10-2014	De broers Karamazov / Fjodor Dostojevski	Toneelgroep Maastricht	gz	toneel
vr 31-10-2014	De Jantjes (reprise)	Willeke Alberti, Ellen Evers, Rosalie de Jong e.v.a.	gz	musical
<b>NOVEMBER</b>				
za 1-11-2014	Vuurvrouwen / Rob de Graaf	Ro Theater	gz	toneel
wo 5-11-2014	Neurose, geur & maneschijn	Lucky Fonz III	kz	cabaret
do 6-11-2014	Tot volgend jaar! (try-out)	Peter Tuinman en Liz Snoijink	gz	toneel
vr 7-11-2014	Ik ben rustig!	Paul de Leeuw	gz	cabaret
za 8-11-2014	Tribute Bands	Simon & Garfunkel en Still Colins	gz	concert
di 11-11-2014	Beschuit met muisjes (try-out)	Toneelgroep Oostpool	gz	toneel
vr 14-11-2014	LAST RESISTANCE	Wende	gz	concert
za 14-11-2014	Enkeltje Mars	Vincent Bijlo	kz	cabaret
za 15-11-2014	Dissus (8+)	Theatergroep Kwatta & Het Gelders Orkest	gz	jeugd/familie
di 18-11-2014	Madame Bovary / Gustave Flaubert	Theatergroep Suburbia	kz	toneel
do 20-11-2014	Na De Stilte	Nachtgeluiden / André Heuvelman e.a.	kz	concert
vr 21-11-2014	De RouwRevue	Mylou Frencken en Pieter Tiddens	kz	cabaret
za 22-11-2014	Van Jewelste	Sara Kroos	gz	cabaret
di 25-11-2014	Phaedra / Hugo Claus	De Utechtse Spelen	gz	toneel
wo 26-11-2014	De Waterdrager (El aguador)	Eric Vaarzon Morel	kz	concert
do 27-11-2014	Icons	Scapino Ballet Rotterdam	gz	dans
do 27-11-2014	Perrongeluk (generale)	Schudden	kz	cabaret
vr 28-11-2014	Schettino!	Erik van Muiswinkel	gz	cabaret
za 29-11-2014	De ontdekking van de hemel / Harry Mulisch	Waldemar Torenstra, Sieger Sloor e.a.	gz	toneel



DATUM	TITEL	GEZELSCHAP	ZAAL	GENRE
<b>DECEMBER</b>				
wo 3-12-2014	Polderman baart zorgen	Katinka Polderman	kz	cabaret
do 4-12-2014	Wat is de vraag?	Youp van 't Hek	gz	cabaret
di 9-12-2014	Agnes van God	Willeke van Ammelrooy, Noortje Herlaar e.a.	gz	toneel
di 9-12-2014	Dat Hakt Erin Zeg!	De Getergde Mannen	kz	cabaret
vr 12-12-2014	Minoes (8+) (try-out)	Sytske van der Ster, Kim van Zeben e.a.	gz	jeugd/familie
vr 12-12-2014	Zonde van uw avond	Bert Gabriëls	kz	cabaret
wo 17-12-2014	Ali B beken(d)t	Ali B	gz	cabaret
wo 17-12-2014	Chopin en zijn verlangen	Regina Albrink en Klaas Hofstra	kz	muziektheater
do 18-12-2014	15 Year Jubilee Tour	Rhytm of the Dance	gz	show
zo 21-12-2014	Finale:Op weg naar het Nieuwjaarsconcert	Nederlands Blazers Ensemble	gz	concert
<b>JANUARI</b>				
di 6-1-2015	Gaat het nog door? (try-out)	Plien & Bianca	gz	cabaret
do 8-1-2015	Wachtkamer van de liefde	Fred Delfgaauw	kz	muziektheater
vr 9-1-2015	Design for living / Noël Coward	Nationale Toneel	gz	toneel
wo 14-1-2015	FLORISSANT	Marc-Marie Huijbregts	gz	cabaret
do 15-1-2015	Hoe Dan Ook	Jandino Asporaat	gz	cabaret
do 15-1-2015	De Lafaard Kapitein	Jeroen Kant	kz	concert
vr 16-1-2015	Kind of NO blues	NO blues	kz	concert
za 17-1-2015	Code Rood	Patrick Nederkoorn	kz	cabaret
zo 18-1-2015	VETTER dan VET (6+)	VET Kindercabaret	gz	jeugd/familie
di 20-1-2015	Hartenvrouw	Babette van Veen	kz	concert
wo 21-1-2015	De Notenkraaker / Tsjaikovski	Ballet van de Staatsopera van Tatarstan	gz	dans
do 22-1-2015	Jongen toch	Raf Walschaerts (Kommil Foo)	kz	cabaret
vr 23-01-2015	Noir	Fernando Lameirinhas en gasten	kz	concert
za 24-1-2015	Drie Zusters / Anton Tsjechov	De Spelerij	kz	toneel
di 27-1-2015	Bruids-, en Grafwerk	DAMES VOOR NA VIEREN	gz	cabaret
wo 28-1-2015	Het Dwaallicht / Willem Elsschot	Toneelgroep Het Volk	kz	toneel
do 29-1-2015	Kaandorp Grande de Luxe Extra Plus	Brigitte Kaandorp	gz	cabaret
za 31-1-2015	JARIG (6+)	Introdans Ensemble voor de Jeugd	gz	jeugd/familie
za 31-1-2015	Restaurant Amore	Golden Palace	kz	muziektheater
<b>FEBRUARI</b>				
di 3-2-2015	Moesson / Eric Schneider	Bram van der Vlucht, Kitty Courbois, en Thom Hoffman	gz	toneel
vr 6-2-2015	ALLEZ (Liedjes van altijd)	Gerard van Maasackers & Harry Hendriks	kz	concert
za 7-2-2015	Ali Baba en de 40 rovers (8+)	Theater Terra	gz	jeugd/familie
di 10-2-2015	Sluimer	Henry van Loon	kz	cabaret
wo 11-2-2015	Witte Nar	Karin Bloemen	gz	cabaret
do 12-2-2015	Talent On The Move	Holland Dance	gz	dans
vr 13-2-2015	Die Fledermaus / Johann Strauss jr.	Nederlands Blazers Ensemble	gz	klassiek
za 14-2-2015	The Real Deal	Percossa	gz	muziektheater
di 17-2-2015	HORROR	Jakop Ahlbom	gz	muziektheater
wo 18-2-2015	DE VERLEIDERS: door de bank genomen	Pierre Bokma, Victor Löw, Leopold Witte e.a.	gz	toneel
vr 20-2-2015	Frénk droomt hardop met Louise O. Fresco	Frénk van der Linden	kz	theatraal

DATUM	TITEL	GEZELSCHAP	ZAAL	GENRE	93
zo 22-2-2015	De Sprookjesmusical	Klaas Vaak	Efteling Theaterproducties	gz	jeugd/familie
wo 25-2-2015	Magic of Motown		Easy Theatres	gz	show
do 26-2-2015	TROEP		Firma Mes	kz	toneel
vr 27-2-2015	Teerling		Claudia de Breij	gz	cabaret
za 28-2-2015	The Broken Circle Breakdown		Ricky Koole e.a.	gz	muziektheater
<b>MAART</b>					
zo 1-3-2015	Chuck & Charlene (8+)		Toneelschap Beumer & Drost	kz	jeugd/familie
wo 4-3-2015	Heerlijk duurt het langst		Lone van Roosendaal, Chris Tates e.a.	gz	musical
	Annie M.G. Schmidt				
do 5-3-2015	Kuyper & Wilhelmina		Helmert Woudenberg e.a.	kz	toneel
vr 6-3-2015	Helse Tijden: The Pursuit Of Happiness		Behoud de Begeerte / Tommy Wieringa e.a.	gz	literatuur
vr 6-3-2015	Back to Abbey Road		Her Majesty	kz	concert
do 12-3-2015	Playing Maggie		Pip Utton	kz	toneel
vr 13-3-2015	De Liefde Voorbij / Pascal Rambert		Johanna ter Steege e.a.	gz	toneel
za 14-3-2015	About Lucian		Jens van Daele's Burning Bridges	gz	dans
za 14-3-2015	Kunst met een Grote K		Sander van Opzeeland	kz	cabaret
ma 16-3-2015	Cocteau & La voix humaine		OT Rotterdam ism St. Kamermuziek Wageningengz	gz	klassiek
wo 18-3-2015	BETON		Keesen&Co	kz	toneel
do 19-3-2015	De Zere Neus van Bergerac (8+)		Ro Theater	gz	jeugd/familie
vr 20-3-2015	Parne Gadje		Parne Gadje in concert	kz	concert
za 21-3-2015	SPIJKERS		Joost Spijkers & band	gz	muziektheater
wo 25-3-2015	Schoon Schip		Jasper van Kuijk	kz	cabaret
do 26-3-2015	Onder de groene hemel		René van Kooten e.a.	gz	musical
vr 27-3-2015	Laag Water		Veenfabriek & Adelheid I FemaleEconomy	gz	muziektheater
za 28-3-2015	Padam Padam		Steenbrink & Georges	gz	concert
<b>APRIL</b>					
wo 1-4-2015	De Partizanen		De Partizanen	kz	cabaret
do 2-4-2015	65		Harry Sacksioni	gz	concert
za 4-4-2015	Episch: De beste tot nu toe (14+) (première)		155 (éénvijfvijf) i.s.m. DOX	gz	dans
wo 8-4-2015	Drummoires		Cesar Zuiderwijk	kz	muziektheater
do 9-4-2015	Met de mantel der liefde		Richard Groenendijk	gz	cabaret
za 11-4-2015	Mooie Liedjes		Jeffrey Schenk	kz	concert
do 16-4-2015	Crazy Blues		Internationaal Danstheater	gz	dans
za 18-4-2015	Liefdeslied / Wittenbols & Ligthert		Anneke Blok, Paul Kooij e.a.	gz	toneel
wo 22-4-2015	Ontroert		Eric van Sauers	gz	cabaret
do 23-4-2015	De toverstommen uit Chigaco		Gentleman's rule	gz	concert
vr 24-4-2015	Daar Werd Wat Groot's Verricht(reprise)		Diederik van Vleuten	gz	cabaret
do 30-4-2015	Herman in een bakje Geitenkwark 2			kz	cabaret
<b>MEI</b>					
za 2-5-2015	Nieuwe voorstelling met live muziek		Conny Janssen Danst	gz	dans
za 3-5-2015	Oorlogshelden (10+)		Hetpaardatvliegt	kz	jeugd/familie
wo 6-5-2015	Nederlandse tournee		Herman van Veen	gz	concert
do 7-5-2015	Zonder voorbehoud		Louise Korthals	kz	cabaret
vr 8-5-2015	Zout op mijn huid		Dragan Bakema, Sophie van Winden e.a.	gz	toneel
wo 13-5-2015	Finalistentour 2015		VARA Leids Cabaret festival	kz	cabaret



---

## **Van het concert des levens kent niemand het program**

---

Laten we er  
iets moois  
van maken

---

**Voorheen De Toekomst**  
vormgevers van communicatie



**WAGENINGEN UR**

*For quality of life*